1889
May 20
AmDeR

Archief
Catal. LLLL

CATALOGUE

D'UNE

TRÈS BELLE COLLECTION

DE

GRAVURES ET EAUX-FORTES

LIVRES D'ESTAMPES ETC.

PROVENANT DES COLLECTIONS

DE FEU M. M.

J. F. ROMPEL et A. H. WALTER.

à AMSTERDAM.

Le vente aura lieu Lundi et Mardi **20 et 21 Mai 1889**, par

R. W. P. de Vries, à Amsterdam,

WARMOESSTRAAT 122.

JOURS D'INSPECTION: Vendredi et Samedi: le 17 et 18 Mai

de 10 à 3 heures.

AMSTERDAM.
1889.

CATALOGUE

D'UNE

TRÈS BELLE COLLECTION

DE

GRAVURES ET EAUX-FORTES

LIVRES D'ESTAMPES ETC.

PROVENANT DES COLLECTIONS

DE FEU M. M.

J. F. ROMPEL et A. H. WALTER.

à AMSTERDAM.

Le vente aura lieu Lundi et Mardi **20 et 21 Mai 1889**, par

R. W. P. de Vries, à Amsterdam,

WARMOESSTRAAT 122.

JOURS D'INSPECTION: Vendredi et Samedi: le 17 et 18 Mai

de 10 à 3 heures.

L. 48286

AMSTERDAM.
1889.

ORDRE DES VACATIONS.

Lundi 20 Mai à 10 1/2 heures du Matin.

Gravures et Eaux-Fortes . . . . . N°. 1 — 401

Mardi 21 Mai à 10 1/2 heures du Matin.

Gravures et Eaux-Fortes . . . . . N°. 401 — 891

à 6 1/2 heures du Soir.

Gravures et Eaux-Fortes, Collections, etc. . . . . N°. 892 — 1339

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pour cent, applicables aux frais.

Le directeur de la vente se réserve la faculté de réunir ou de diviser des lots.

Il se charge aussi des commissions qui lui seront confiées.

P. Aeneae.

1 Nic. Blancardus, Professeur à Franeker. — Man. noire.

W. Akersloot.

2 Jésus conduit en prison. — H. H. inv. 1624.

Superbe épreuve d'une feuille très rare.

H. Aldegrever.

3 Jean de Leide et Bernhard Knipperdolling, Sectaires Anabaptistes.

Epreuves avec l'adresse de F. de Wit.

J. Aliamet.

4 Les amusemens de l'hiver. *A. van de Velde* p. — Le four à brique. — La rencontre des deux villageoises, *Berghem* p. et autres 5 feuilles.

P. M. Alix.

5 Le General Buonaparte. — *Appiani* pinxit. 1798. Paris chez Drouhin. folio.

Imprimé en couleurs. — Bel exemplaire à toutes marges.

6 Antoine Laurent Lavoisier, le savant naturaliste. — *David* p. En ovale.

Imprimé en couleurs.

Hugo Allardt exc.

7 Christofle Bernard van Galen. Evêque de Munster. fol.

Beau portrait, sans nom de graveur seulement à l'adresse de H. Allardt.

P. Angier.

8 A view of Tivoli. — *Moucheron* p.

Franc. Antoine de Agurto.

9 Vision de Charles II Roi d'Espagne 1687. Très gr. en folio.

H. J. Antonissen.

10 Des vaches qui s'abreuvent. d'après *A. Cuyp.* — Eau-forte 1767. — Vue on the Maese near Maestricht d'après Cuyp par Will. Elliott.

P. Aquila.

11 Effigies Romanorum imperatorum ex antiquis numismatibus delineatae à Julio Caesare ad Leopoldum. Romae 1681. 14 feuilles très gr. en folio.

J. Mc. Ardell.

12 Intérieur d'une forge. — *Adr. Brouwer* p. — Man. noire.

P. J. Arendzen.

13 Jacob de Vos, amateur distingué à Amsterdam.

Epreuve d'artiste sur chine.

Aug. de St. Aubin.

14 J. Necker, Ministre de France. — *J. S. Duplessis* p.

G. Audran.

15 Les Batailles d'Alexandre le Grand, d'après *Ch. le Brun.* Bataille d'Arbela. 4 feuilles. Alexandre entrant dans Babylone. 2 feuilles. Alexandre touché de compassion en voyant la grandeur d'âme de Porus. 4 feuilles. Passage du Granique 3 feuilles.

Bel exemplaire à toutes marges. Ajouté: Alexandre dans la tente de la famille de Darius, (sans marges).

16 La triomphe de Constantin. *Car. le Brun* p. 1666. 3 feuilles.

17 La bataille de Constantin contre Maxime. *C. le Brun* p. 1666. 3 feuilles.

18 Coriolan se laissant fléchir par les larmes des dames Romaines. — *N. Poussin* p. 2 feuilles.

19 Le martyre de Saint Etienne. — *C. le Brun* p.

20 La peste que David avait attirée sur Israel. *P. Mignard* p.

21 Plafonds dans la Chapelle de Seaux. — *C. le Brun* p. 6 feuilles.

J. Audran.

22 Renaud et Armide. — *A. Coypel* p.

P. Aveline.

23 La belle cuisinière. — *F. Boucher* p.

Belle épreuve.

J. J. Avril.

24 Naufrage. — *J. Vernet* p. et autres marines d'après le même par Tardieu, W. Byrne, Aliamet, le Charpentier. 6 feuilles.

L. Bakhuizen.

25 Son portrait à l'age de 72 ans. Man. noire.

E. W. J. Bagelaar.

1775—1837.

26 Son oeuvre. Collection de 158 eaux-fortes avec plusieurs variations d'états; estampes en manière du dessin etc., etc. Ensemble 317 feuilles, montées également sur papier de Bristol doré sur tranche.

Collection unique provenant du maître lui même; plusieurs pièces ne sont imprimées qu'à un nombre très limité.

Will. Baillie.

27 The piping boy. — *Nath. Hone* p. — Man. noire. Le B. 80.

28 Il mio Alphiere, Portrait du porte-enseigne du Regiment. 1760. En haut »spectemur agendo". Le Blanc. 92.

Delineato et inciso in Quatre 'Ore.

P. de Bailliu.

29 Les instruments de la flagellation présentées au Seigneur — *J. Thomas* p.

30 St. Anastace. — *Rembrandt* p.

31 Franciscus de Mello, Comte de Azuna, gouverneur des Pays-Bas.

Superbe épreuve d'un portrait rare.

J. Baptiste.

32 La S. Vierge en guirlande de fleurs. Avec adr. de Poilly.

P. Baquoy.

33 Saint Vincent de Paul. — *Mansiau* p.

H. Bary.

34 Jac. Batelier, Pasteur Remontrant à la Haye. — *J. Westerbaen* p.

35 Arnoldus Geesteranus, Pasteur Remontrant à la Haye. — *J. Westerbaen* p. — L. B. 18. bis.

36 Ruardus Tapper, grand inquisiteur. — J. Dirkz. Brouwer. — Rumoldus Hogerbeets. 3 feuilles.

Belles épreuves.

37 David Vlugh, Amiral de Hollande et de Westfrise. E. van den Hoef exc. — Le B. 40. bis.

38 »Maria, een Matresse tot stigting van de jeugt" (à Amsterdam). — *J. van Goling* fig. 1658. fol.

Portrait très rare.

Joseph Barney.

39 Jeux d'enfants d'après *W. Hamilton.* London A. Poggy 1788. 2 feuilles en ovale.

A toutes marges.

F. Baron.

40 Le chanteur gothique. *A. Both* p.

B. Baron.

41 Rich. Mead, Medicin du Roi d'Angleterre 1749. — *A. Ramsay* p.

F. Bartolozzi.

42 La Vierge et l'Enfant. *Guercino* inv. En ovale.

43 Morte di Clorinda. — Rinaldo et Armida. — *Angelica Kauffman* p. 2 feuilles. bis.

44 The triumph of beauty and love d'après *J. B. Cipriani.* — Halte champêtre par F. Janinet etc. 4 feuilles en rouge.

45 Peasants going to market. — The fagot binders. — *Gainsborough* p. — 2 feuilles.

J. Ph. le Bas.

46 Le pot au lait. — *Ph. Wouwerman* p. — bis.

47 Vue entre la Haye et Rotterdam. — Vue de Santvliet, village de Hollande. — *Van der Neer* p. — 2 feuilles.

48 Les pêcheurs Flamands — Courier de Flandres — Petite marine — Hameau de Flandre. — *Teniers* et *A. v. d. Velde* p. — 4 feuilles.

49 3me et 4me Fête Flamande *D. Teniers* p. — 2 feuilles très gr. en folio.

Belles épreuves.

50 Le maître de danse. — *Ph. Canot* p.

Belle pièce de costume.

51 Les oeuvres de miséricorde. *D. Teniers* p. gr. en folio.

52 Le chimiste. — *D. Teniers* p.

F. Basan.

53 Retour de campagne d'après *C. v. Falens.* — Les bergers romains, par Le veau — Acis et Galathée etc. 8 feuilles.

54 Le dejeuner Hollandois — La méridienne Hollandaise. — *F. van Mieris* p. 2 feuilles.

55 La femme rusée, *Bega* p. — Cavaliers en maraude. *Ph. Wouwerman* p.

Steph. Baudet.

56 Charles Perrault, Conseiller du roy, controlleur general des bastimens. *C. le Brun* p. folio.

Baurain.

57 Livre de dessins de cheminées. 12 feuilles à l'adresse de Jer. Wolff. — Novae cheminae quales plurimum in usu sunt apud Hollandos. 6 feuilles. — Panneaux de glace. 5 feuilles.

J. F. Bause.

58 E. Platner — K. W. Ramler — G. W. Rabener — C. F. Weisse — C. M. Wieland.

Belles épreuves, toutes marges.

59 J. G. Bohme, Historien. — *A. Graff* p.

Beaudran.

60 Scènes de la vie de Marie Stuart, reine d'Ecosse. Suite de 4 feuilles. — *Chasselat* del.

J. Beauvarlet.

61 Le caffé Hollandois. — *A. van Ostade* p. — Paris Basan — bis. colorié.

62 Les Savoyards. — *Jaurat* p. — L'ours, d'après Tinckee p. Gromee.

63 L'évanouissement d'Esther. — *Troye* p.

64 Le jardinier. — La fruitière. *Vanasse* p. — 2 feuilles.

C. Bega.

65 La danse. — B. 26.

Premier et deuxième état.

F. J. E. Beisson.

66 Le messager d'amour. — *Bounieu* p. — Fousseyeux, Le joueur de musette. *Dictricy* p. et autres. 9 feuilles.

O. de Bellefonds.

67 »Il gouverne le monde". — Dedié à Mons. le comte de Sussi. Paris, Potrel.

J. Bemme.

68 Etudes de chevaux. D'après *J. A. Langendijk*. Suite de 6 feuilles.

Epreuves avant le numero, le frontispice avant le titre.

69 Etudes de chevaux. — *G. Malleyn* del. 12 feuilles.

70 Le Stadhouder Guillaume V quittant la Hollande pour l'Angleterre 17 Janvier 1795. — *D. Langendijk* et *C. Meijer*, del.

71 Même planche, épreuve avant toute lettre.

72 Episodes de la guerre, transport militaires de l'armée Francaise aux Pays-Bas. *D. Langendijk*, del. 6 feuilles.

73 Episodes de la campagne Anglo-Russe. 6 eaux-fortes.

Benazech.

74 Le jeu de courte boule. — *A. van Ostade* p.

J. C. Bendorp.

75 Aart van Nes, Amiral. — *B. van der Helst* p.

76 Bonaparte, Premier Consul 1801. 8°.
Eau-forte très rare.

K. F. Bendorp.

77 XII gezichtjes naar 't leven geteekent in het kooper gebragt 1780 e. a. 29 feuilles.

Corn van den Berg.

78 Son Portrait (Peintre graveur à Harlem) à mi-corps à gauche dessinant 1764. Autre portrait plus petit 1759. — Eaux-fortes.
Pièces rares.

P. van den Berge.

79 Die Manieren und das Leben derer Holländers, des Morgens, Middag, Nachmiddags und Abends Gedrukt tot Amsterdam by Wilhelmus Conink et Izaak Greve. 4 feuilles.

80 Les quatre saisons. Avec adr. W. Conink et I. Greve et Theodorus Danckerts. Chaque feuille avec des vers Hollandais sur la guerre et le siège de Namur. 4 feuilles.

81 Les quatre saisons Autre suite avec souscription Allemande et Française Theod. Danckerts exc. 4 feuilles.

82 Quelles sont blanches et fraiches mes Moucles. — Mes tendres carottes mes jeunes oignons. 2 feuilles. W. Conink et I. Greve, »woont op de Lojersgraft in de Moerbesiegang tot Amsterdam".
Les Nos. 79—82 sont malheureusement coloriées.

83 Le jeu Hollandais, la belle vie. Eau-forte.

84 Triomphe de Neptune. — *C. le Brun.* inv.

85 Frère Jacques de Beaulieu Hermite. »Ici ce charitable Pere fait l'opération sur un malade de la Pierre". folio.

86 Johannes Brandt Ger. fil. Pasteur Remontrant à Amsterdam. Avec vers par D. Hoogstraten. folio.

N. Berghem

87 La vache qui s'abreuve — B. 1.
Très belle épreuve à l'adresse de Nic. Visscher.

88 Le cahier à la femme en huit feuilles. — B. 41—48.

89 Le cahier à l'homme en huit feuilles. — B. 49—56.
Manque B. 56.

90 Sujets d'animaux en largeur et deux têtes de bouc. — Suite de 6 estampes. — B. 13—18.

91 Le cahier à la femme, en six feuilles. — B. 29—34.
Avec l'adresse de Clemendt de Jonghe.

92 Le cahier à l'homme, en six feuilles. — B. 35—40.

93 Les cinq sujets d'animaux en hauteur avec texte allemand et Latin et adr. de J. G. Hertel. 4 feuilles. — B. 9—12.

94 Sujets d'animaux, et autres feuilles d'après le maitre. 27 feuilles.

95 A book of sheep and goats from the original of Berghem. Sold by F. Vivares. 6 feuilles.

J. M. Bernigeroth.

96 Franz Kreuchauff, Kauf und Handelsmann in Leipzig 1679—1746. — *E. G. Hausmann* p.

C C. Bervic.

97 Portrait de Louis Seize, Roi des Français, restaurateur de la liberté. — *Callet* p. — très gr. en folio.
Superbe épreuve de ce beau portrait.

F. C. Bierweiler.

98 Siméon dans le temple. — *Rembrandt* p. bis.
Bel exemplaire à toutes marges.

99 Ariston et Fielie. — *J. Kamphuijzen* del.
Manière noire.

100 La Tempête. — *J. Beerstraten* p. Man. noire.

Marc de Bye.

101 Son oeuvre — Sujets d'animaux d'après *P. Potter.* 90 feuilles.
Epreuves postérieures.

Marc de Bye (*Suite*).

102 La suite des lions et des tigres. 16 feuilles.

103 Sujets d'animaux. — *P. Potter* inv. 6 feuilles.

J. de Bisschop.

104 Etudes d'animaux. 12 feuilles.

P. van Bleek.

105 Salvator mundi. — *A. van Dyck* p. — Man. noire.

C. Bloemaert.

106 Adrianus ab Oirschot — Martinus Regius, — Prêtres Catholiques à Utrecht.

Belles épreuves pendantes.

107 St. Augustin, St. Jerome, St. Gregoire et St. Ambroise. — *Abr. Bloemaert* inv. gr. en fol.

Très belle épreuve.

108 Méléagre qui présente la hure du sanglier de Calydone à Atalante. — *P. P. Rubens* p. — Schn. pag. 129 : 88.

109 Pastorales. — *A. Bloemaert* inv. 14 feuilles. (Manque le N°. 12).

A. de Blois.

110 La femme malade. — *J. Steen* p. — G. Valck exc. — Man. noire.

A. Blootelingh.

A. Au Burin.

111 Govard Bidloo, Médecin et anatome célèbre à Amsterdam. — *G. de Lairesse* p. — W. 4.

Superbe épreuve.

112 Govert Flinck, Peintre. — *G. van Zyll* p. — W. 11.

113 A. Heidanus, Professeur de l'Université à Leide. — *J. A. Livens* p. — W. 16.

114 Egbert Meesz Kortenaar, Amiral. — *B. van der Helst* p. — W. 21.

Très belle épreuve avec l'adresse, à grandes marges. — La pièce la plus capitale du maitre.

A. Blootelingh (*Suite*).

115 Th. Sydenham, Médecin Anglais. — *Maria Beale* p. — W. 42.

116 Cornelis Tromp, Amiral. — *P. Lely* p. — W. 45.

117 La Sainte Vierge avec l'Enfant. — *A. van Dyck* p. — W. 66.

B. En manière noire.

118 H. van Beverningk, Bourgmestre de Gouda et Ambassadeur. — *N. Maes* p. — W. 4. — bis.

Portrait superbe.

119 Henricus van Born, Ministre Luthérien à Amsterdam. — *N. Maes* p. — W. 5.

Beau Portrait.

120 J. Canprich de Cronefelt, Ambassadeur. — *S. Ruys* p. — W. 12.

121 J. Frobenius, Imprimeur à Bale. — *Holbein* p. — Juste Lipse d'Anvers. — W. 16 et 32.

122 Jeune Imperator. — W. 91.

J. J. de Boissieu.

123 Vieillard faisant l'aumône à une vieille. — Bartsch. 16.

Superbe épreuve, papier de Japon.

124 Le chariot à foin. — *A. v. d. Velde* p.

Superbe épreuve sur chine.

J. A. Boland.

125 Portraits de Jan van Goyen, Jacobus Crucius, Pieter van der Hult, de Helt Stocade.

Facsimiles de pièces très rares.

126 Copies d'après les gravures rares de Gabr. v. d. Leeuw, F. Wouters, Th. Rombouts, Corn. de Man, de Helt Stocade et P. v. d. Hult. 6 feuilles avec texte. gr. 4°.

Boetius à Bolswert.

127 Sacra eremus ascetarum. Titre et 25 feuilles. — Sacra eremus ascetriarum. Titre et 25 feuilles. — *Abr. Bloemaert* inv.

Très belles suites.

Boetius à Bolswert (*Suite*).

128 Sacra eremus ascetarum et ascetriarum. — *A. Bloemaert* inv. Suite de 50 estampes.

Belles épreuves.

129 Sacra eremus ascetriarum. — Suite de 24 feuilles d'après *A. Bloemaert.*

130 Résurrection de Lazare. *P. P. Rubens* p. — bis.

131 Paysages et pastorales d'après *A. Bloemaert.* — 20 feuilles.

Scelte à Bolswert.

132 L'annonciation. — *P. P. Rubens* p. G. Hendricx exc. — Schn. N. T. 1.

133 La nativité. — *P. P. Rubens* p. Paris chez J. Ph. le Bas.

134 La Vierge tenant sur ses genoux l'enfant Jésus. — *A. van Dyck* p.

135 L'Ecce Homo — Jésus Christ crucifié entre les deux malfaiteurs. *P. P. Rubens* p. — 2 feuilles.

136 L'élévation en croix du Seigneur. *A. van Dyck* p.

Epreuve uperbe.

137 Le corps de Jésus Christ étendu sur le giron de la S. Vierge. — *A. van Dyck* p. — L. B. 61.

138 Sainte Anne avec la Vierge et St. Joachim. — *P. P. Rubens* p. — Schn. pag. 111, N°. 4.

Ajouté la même composition en sens contraire. — Man. noire avant la lettre.

139 La Vierge à la danse des anges. *A. van Dyck* p. Avec adr. d. Gilles Hendrix. gr. folio.

140 Saint Thomas d'Aquin.

Superbe épreuve d'une pièce rare.

141 Jupiter et la chévre Amalthée. — *Jac. Jordaens* p. — A. Blotelingh exc. le B. 190.

142 Marche de Silène ivre. — *A. van Dyck* p. — C. Galle exc.

143 Silène ivre. — *P. P. Rubens* del.

144 Les petites paysages de Rubens. Schneevoogt N°. 53 : 1—3, 6—9, 11, 14, 16, 17, 19. Ens. 12 feuilles.

Bonnard (*d'après*).

145 Recueil des costumes de métiers de Paris, dont tous les personages sont représentées avec les emblêmes de leurs métiers. *G. Valck* exc. Suite de 36 feuilles. folio.

Suite très rare et remarquable pour le costume.

R. Bonnart et F. Baudouins.

146 Vue de la ville et du port de Calais. *F. van der Meulen* p.

F. Boonen.

147 Arnold Moonen, Pasteur réformé à Deventer. — *C. Kelder* p. Man. noire.

Math. Borckens.

148 Christophore Butkens, Prélat du Saint Sauveur à Anvers. *A. à Diepenbeke* del. fol.

A. Bormans.

149 Les batailles d'Alexandre le Grand. — *C. le Brun* p. 4 feuilles.

G. Bortignoni.

150 Telemaco nell' isola di Calypso — Calipso e Telemaco. — *A. Westall* inv. gr. en fol.

A. van den Bos.

151 Son Oeuvre en eau-forte et manière de dessin. 450 estampes. En portefeuille.

Collection unique, provenant du maitre lui même; composée des plus rares pièces du maître avec plusieurs variations en états, les imitations de dessins d'après Ostade, ter Himpel, de Wit, W. van de Velde, P. de Laer, J. Haeckaert etc. etc.

Ajouté: le Portrait du Maitre dessiné à l'aquarelle par G. van Rooyen et de sa femme Jacoba Petronella Never van Schooten né 1777 mort en 1820.

152 L'ancien Hôtel de ville à Amsterdam d'après le dessin de *P. Saenredam*. En manière d'estampes.

Ajouté l'épreuve avant la lettre et l'eau-forte.

A. van den Bos (*Suite*).

153 L'ancien Hôtel de ville à Amsterdam, d'après le dessin de *W. Schellinks*. En manière d'estampes.

Ajouté l'épreuve avant la lettre et l'eau-forte.

154 Vues en Italie. Trois dessins à l'aquarelle.

Hier. Bosch exc.

155 D'Overhandt — »Ou la femme portant la bannière. Et des brayes avecq le tout y va derrière. — Waer de vrouw d'overhandt heeft en draecht de brouck, Daer ist dat Jan de man leeft naer advys van den douck. *I. Boscher* exc.

Abr. Bosse.

156 Lazare à la porte du riche. — Le Blond exc. — G. D. 40.

Bosselman.

157 Jupiter et Léda. *Devivier* del. — Venus sortant du bain, La bacchante et le satyre etc. 7 feuilles.

François Boucher.

158 Costumes et amusements Chinoises. *Huquier* sculp. 6 feuilles et autres ens. 11 feuilles.

159 Scènes pastorales. 2 feuilles. folio.

Belles épreuves.

J. Bouilliard.

160 Education de l'amour. — *L. Lagrenée* p.

Ph. Bouttats.

161 Frédéric Chrétien, Evêque de Munster. — *J. A. Vercruice* del. gr. en fol.

J. Boydell.

162 Paysage d'après *Berghem*. — S. Middiman, Shepherds amusements d'après *Berghem*.

Nicolas Braeu.

163 Les vices de l'homme. — *C. van Mander* p. 4 feuilles.

D. de Bray.

164 Vignettes sur bois: David et Goliath. — In 't Kruys is mijn begin.

D. van Bremden.

165 Adriaen van de Venne, Peintre et graveur.

Belle épreuve avec marges.

P. Breughel (*d'après*).

166 Les sept Vertus theologales. (Ameriginus sc.) H. Cock exc. 1559. Suite de 7 estampes.

Très curieux pour illustrations de la vie Flamande au milieu du 16me siècle,

167 L'Avarice. — P. Ameriginus sc. A. Cock exc.

168 L'Alchimiste. — H. Cock exc.

Très belle épreuve de cette feuille gravée par Ameriginus ou Liefrinck.

Jean Theod. de Bry.

169 Sultan Mahomet II Chan.

Remarquable pour l'encadrement.

J. Browne.

170 Saint Jean préchant dans le désert. — *Salvator Rosa* p.

C. Brouwer.

171 Bataille de Bergen. Attaque de Scoorl. — Scènes de la guerre Anglo-Russe en 1799, d'après *D.* et *J. A. Langendijk.*

C. le Brun.

172 Le grand escalier du chateau de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, gravé par *L. Suruque* et *A. Logis.* Planche 1—3, 6—22 et titre. — Les plafonds du grand escalier gravé par *Et. Baudet.* Titre et 7 planches.

Très belles épreuves.

J. B. P. le Brun.

173 Un philosophe écrivant. *Rembrandt* p.

Nic. de Bruyn.

174 Ecce-Homo.

Pièce capitale et très remarquable.

A. van Buysen.

175 Tableau allégorique en mémoire de Th. Wuytiers van de Werve et sa femme. — *A. Speelman* inv.

176 Johannes de Jager, Prêtre Catholique à Amsterdam. — *J. van Vilsteren* p.

J. Burford.

177 Scènes de chasse d'après *D. Morier*. 6 feuilles. Man. noire.

J. Burghart.

178 Menno Simons, Fondateur de la secte des Mennonites. Avec des vers allemands et adresse de P. Grooten. — bis.

Beau portrait.

A. van der Cabel.

179 La fille et son chien. — Le mendiant. — B. 17 et 28.

Jacques Callot.

180 Tentation de Saint Antoine. — Jubilé de la triomphe de la Vierge. — 2 feuilles.

P. C. Canot.

181 Pyramus et Thisbe. — *L. Bramer* p.

Ant. Cardon.

182 Felix Jos. Hub. de Waurans, Evèque d'Ypres.

Carle.

183 Corbeille de fleurs variées.

Imprimé en couleurs.

L. Cars.

184 Le bain d'Iris. — Persée et Andromède d'après *le Moyne* et autr. 10 feuilles.

H. W. Caspari.

185 Imanuel Capadose, médecin (du Roi Louis d'Hollande) à Amsterdam. — *W. B. v. d. Kooi* p. folio.

Belle épreuve avant la lettre.

L. J. Cathelin.

186 Joh. Derck van der Capellen. Homme d'état en 1782. — *Kaldenbach* p.

Epreuve avant la lettre.

Cazenave.

187 Le lion de Florence ou trait sublime de la maternité. — *Monsiau* p.

S. Chays.

188 Son ouvrage de 36 feuilles dessinées par lui d'après nature et gravées à l'eau-forte.

Th. Chambars.

189 The bad man at the hour of death. — *F. Hayman* p.

Chatelain.

190 Paysage entrecoupé d'une rivière. — *Rembrandt* p.

T. Cheesman.

191 The Spinster, from the original painted by *Romney*.

P. Chenu.

192 Le boulanger flamand, le grivois flamand, l'homme content. — *A. van Ostade* p.

193 Le veilleur Hollandois. *A. van Ostade* p. — Le buveur flamand. *D. Teniers* p.

François Chereau.

194 Monseigneur le Cardinal de Polignac, Homme d'état. *H. Rigaud* p. — gr. en folio.

195 Renaud et Armide. — *B. Picart* inv.

196 Vertumne et Pomone. — *F. Marot* p.

Chevillet.

197 La bonne mère sans souci. — *P. A. Wille* p.

D. Chodowiecki.

198 Allégorie sur le mariage de Guillaume V, Prince d'Orange et Frederique Sophie Wilhelmine de Prusse 1767.

Bel exemplaire d'une feuille rare.

D. Chodowiecki (*Suite*).

199 Frederic le Grand, Roi de Prusse à cheval devant ses troupes. — Sold by Soyer & Bennett. London.

200 Les adieux de Calas à sa famille d'après lui même. *Delafosse*, La malheureuse famille Calas. — *L. C. Decarmontelle* del.

Ajouté les mêmes planches par C. F. Fritsch avec des vers Hollandais et adresse de G. Bom. — Une planche par S. Fokke avec épreuve avant la lettre et une planche par N. v. d. Meer, d'après Eisen.

L. A. Claessens.

201 J. Richardot. — *A. van Dyck* p.

202 Aspettare. — *L. B. Coclers* p.

J. J. de Claussin.

203 Etudes d'après *Rembrandt*, *de Boissieu* et autres.

204 Partie de son oeuvre. 28 feuilles.

J. F. Clemens.

205 Marie Sophie Frédérique de Danemarc. — *J. Juel* p.

C. Clouwet.

206 C. Celanus, Chanoine à Naples. — *L. Jordaens* p.

D. Clouwet.

207 Joannes de Mey. Pasteur réformé à Middelbourg.

P. Clouet.

208 Carolus Scribanus, S. J. Recteur à Anvers et Bruxelles. — *A. van Dyck* p.

209 Richard Collin, graveur.

210 La descente de croix du Christ. — *P. P. Rubens* p. J. Meyssens exc.

C. N. Cochin.

211 Le jeu de colin-maillard. — *N. Lancret* p. gr. en folio.

Très belle pièce de costume en belle épreuve.

C. Collaert.

212 Jacobus Salesius, Societatis Jesu. »a calvinistis pro religione Catholica caesus VII Febr. 1593".

Pièce rare.

R. Collin.

213 Guil. Herinx, Cardinal. — *Fr. H. v. Orley* p.

Dirck Volckertz Coornhert.

214 Le massacre des enfants à Bethlehem. — *M. Heemskerk* inv. 1551.

215 Les triomphes d'après *M. Heemskerk.* — 5 feuilles. — Paraboles 3 feuilles.

Jurriaan Cootwijk.

216 Son oeuvre en imitation de dessins. 60 feuilles en Portefeuille.

Collection très belle et rare contenant 27 estampes en 60 états. On y trouve entre autres Rembrandt Titus van Rijn 2 états, Boucher, Jeune femme 2 états, le Sueur, Agar dans le désert 5 états, Berghem, Le pâtre jouant la flute 2 états, Kobell, Soleil couchant 5 états, Bakhuizen, Mer calme 5 états, Lievens, Ruines de Rome 4 états etc. etc.

Coqueret.

217 Virginius — Junius Brutus. — Composé et dessiné par *Lethiere.* — 2 feuilles. très gr. en folio.

C. Corbutt.

218 Joseph and his mistress. *J Nattier* p. — Susanna and the two elders. — *Vien* p. — 2 feuilles pendantes. Man. noire.

Superbes épreuves.

Erin Corr.

219 Mgr. le Cardinal Sterck, archevêque de Malines. — *C. Cels* p.

A. P. Coulet.

220 Le rendés vous à la Colonne. — *N. Berghem* p.

J. Cousin.

221 Le jugement dernier. Grande composition de 9 feuilles avec adresse de P. Schenk.

C. E. Cousinet.

222 La Tempête. — *J. Vernet* p.

H. W. Couwenberg.

223 La Reine des Pays Bas d'après Royer. — Portrait des Syndics de Rembrandt — Canisius — Molière (épreuve inachevée). Le professeur Moll enz. 6 feuilles.

224 Jacob Graoff, évêque de Canée Vicaire apostolique à Batavia. lith. fol.

225 Vignettes et illustrations de livres. 6 feuilles.

A. Coypel.

226 L'Ecce Homo.

Belle épreuve avant la lettre.

227 Le baptême du Seigneur d'après *Coypel.*

Lucas Cranach.

228 J. Cornarius, Médecin. Gravure sur bois avec texte en typographie. Feuille volante publiée à Wittenberg 1561. — Passavant 204.

Crepy fils.

229 Bon voyage. — *A. Watteau* p.

R. Custos.

230 Nic. Eschius, Prêtre catholique (en Brabant) ob. 1578. — 8°.

Belle épreuve.

C. van Dalen.

231 Franc. Deleboe Sylvius, Professeur en médecine à Leide, d'après *C. van Dalen.*

Superbe épreuve.

232 Franc. Deleboe Sylvius, Professeur en médecine à Leide, d'après lui même. bis.

233 J. Ripperts van Groenendyck, Bourgmestre de Leide. — *C. Dusart* del.

234 Johan Ripperts van Groenendyck, Bourgmestre de Leide. — *C. Dusart* p.

Epreuve postérieure ; une épreuve avant la lettre sur papier jaune ajoutée.

C. van Dalen (*Suite*).

235 Rudolphus Petri, Pasteur réformé à Amsterdam. — *A. van Nieulandt* p.

236 Anna Maria Schurman, la femme savante. — *C. Janson van Ceulen* p. — bis.

Belle épreuve du second état à l'adresse de F. de Wit.

237 Apothéose de l'Amiral Marten Harpertz Tromp. D'après *C. Holstein.* — W. Muller exc. — M. 2081 gr. en folio.

Superbe épreuve. — Très rare.

238 La Vierge présentant le sein à l'enfant Jésus. — *G. Flinck* p. — Le B. 1.

Superbe épreuve avant la lettre.

239 Les quatre Pères de l'église *P. P. Rubens* p. — A. Blootelingh exc. — Le B. 5.

240 Venus et l'amour. — *G. Flinck* p. — A. Blootelingh exc.

Cornelis Danckerts.

241 Verschyde schoorsteenmantels nieulykx geïnventeert door Mr. Bullet etc. Architect du Roy. Amst. Justus Danckerts. 22 feuilles. folio.

242 Pieter Post, Afbeelding van schoorsteenen, staande in 't Hoff van Z. H. in 't Noordeinde, in 't Huys van I. Maurits, Vorst van Nassau en in de Sael van Oranje. 21 feuilles.

243 Eenige Boeren uytgegeven door Justus Danckerts. — Suite de 6 feuilles. — *J. Molenaer* inv.

Dancker Danckerts.

244 La chasse au cerf. — La nuit avec les pêcheurs d'écrivisse. — Le chasseur en repos. — d'après *Berchem.* 4 feuilles.

H. Danckerts.

245 C. de Staefvenisse, Conseiller des états de Zélande. — *M. van Limborgh* del.

246 C. Rompf, Médecin du Prince d'Orange. — Avec des vers Latins par Schotanus.

J. Dasveldt.

1770—1855.

247 Etudes de chiens, chevaux et chèvres. 12 feuilles à l'eau-forte.

Oeuvre complet, provenant du maître lui même, avec plusieurs variations 46 feuilles. Immerzeel ne cite que 8 eaux-fortes.

248 Les cuivres originaux des eaux-fortes du Maître. 12 pièces.

J. Daullé.

249 C. Deshayes Gendron, Oculiste. — *H. Rigaud* p.

Première épreuve avant toutes lettres.

250 P. L. Moreau de Maupertuis, Astronome et mathématicien. — *R. Tournière* p.

251 F. de la Peyronie, Chirurgien. — *H. Rigaud* p.

252 Le Prince Charles d'Angleterre.

Belle épreuve avant la lettre.

253 Paysannes au bord d'une rivière. — *Dietricy* p.

254 La ménagère Flamande. — *Teniers* p.

255 Les plaisirs Flamands. — *Teniers* p.

F. David.

256 Le chasseur Hollandois. — *G. Metzu* p.

257 Le marché aux herbes d'Amsterdam. *G. Metzu* p.

P. L. Debucourt.

258 Intérieur de Frascati à Paris, d'après lui même.

Belle pièce de costume.

259 La petite barque ou l'heureux union. Paris chez Rolland. gr. en folio.

Belle épreuve.

J. B. Delafosse.

260 Leopold Mozart, Marianne Mozart et J. G. Wolfgang Mozart. — *L. C. de Carmontelle* del. 1764. Le B. 19.

Pièce rare, mais rognée.

261 La malheureuse famille Calas. *L. C. de Carmontelle* p.

W. Jz. Delff

262 Joh. Battenfeldt, Ministre Luthérien à Amsterdam de 1615—1633. — F. 5.

Epreuve superbe.

263 Chrétien, Duc de Brunsvic, 1623. *M. Mierevelt* p. — F. 14.

Superbe épreuve du premier état avant les moustaches.

264 Lud Joach. Camerarius, Ambassadeur de Suède aux Etats generaux. — *M. Mierevelt* p. — F. 17.

265 Gaspard de Coligny, Maréchal de France. — *M. Mierevelt* p. — F. 21.

266 Marius Antonius de Dominis. Archévêque de Spalatro. — *M. Mierevelt* p. fol. — F. 24. — bis.

Superbe épreuve à très grandes marges.

267 Hugo de Groot, Pensionnaire de Rotterdam. Aet. 49. A°. 1632. *M. Mierevelt* p. — Avec quatrain de D. Heinsius. — F. 30.

268 Phil. Lansbergen, de Gand. Pasteur réformé à Goes. — F. 38.

3e état. — Au revers le titre de ses »Bedenckingen. Middelb. 1666".

269 Philippus Lansbergius. — Harb. Tombergius d'après *M. Mierevelt* — F. 38 et 89.

270 Cornelis Liens, Médecin à Zierikzee, magistrat, poête. Avec poême en hollandais par lui même. fol. — F. 39.

Superbe épreuve. Collection Graaf.

271 Joseph del Medico Cretensis. Philosophe et Médecin. Aet. 37. — F. 44.

Superbe épreuve.

272 Petrus van der Meer, de Delft. Homme d'état. — *M. Mierevelt* p. — F. 45.

273 Petrus Moraeus de Tournai, Pasteur Wallon à Delft. — F. 48.

274 Joh. Neander de Brême, philosophe et médecin, auteur du Tabacologia. — *D. Bailly* p. — F. 53.

Superbe épreuve. Collection Graaf.

W. Jz. Delff (*Suite*).

275 Joannes ab Oldenbarnevelt, Homme d'état. *M. Mierevelt* p. — F. 54.

276 Guillaume d'Orange, le Taciturne, assis avec chapeau. — *A. van de Venne* p. — J. P. van de Venne exc. 1623. — F. 55.

Très bel exemplaire de ce portrait rare.

277 Maurice Prince d'Orange avec chapeau. — *A. van de Venne.* p. — C. J. Visscher excudebat. — F. 57.

Même remarque.

278 Frederic Henri, Prince d'Orange avec chapeau. — *A. van de Venne* p. — J. P. van de Venne exc. 1619. — F. 60.

Même remarque.

279 Philippe Guillaume, Prince d'Orange. — *M. Mierevelt* p. 1628. folio. — F. 65.

280 Jacobus Roelandus, Pasteur réformé à Amsterdam. — *C. van der Voort* p. — F. 77.

281 Johannes Stalpard (van der Wiele). Prêtre catholique et Poête du »Vrouwelick cieraet van Sint Agnes versmaedt". — *Joh. van Nes* p. — F. 85.

282 Maria Strick, Calligraphe à Bois le Duc. — *M. Mierevelt* p. — F. 86.

Demarteau.

283 Le petit jardinier — la petite jardinière. 3 feuilles d'après *F. Boucher.*

Imprimé en rouge.

284 L'après midi. — *J. B. Huet* p.

En couleurs.

Demonchy.

285 Henri IV et Gabrielle, d'après *Ch. Eisen.*

D. V. Denon.

286 L'adoration des bergers. *L. Giordano* p. — bis.

A. Desnoyers.

287 Penibles adieux. — *Hilaire L.* inv.

Aug. Desnoyers et Raph. Urb. Massard.

288 Belisaire et Homère. *F. Gerard* p. 2 feuilles. gr. en folio.

Très belles épreuves.

L. Desplaces.

289 Sujets de l'Enée de Virgile (Tableaux de la grande Gallerie du Palais Royal). *A. Coypel* p. 2 feuilles.

290 L'amour refugié dans la maison d'Anacreon — La matrone d'Ephèse — Alcide — Triomphe de la vérité. — *A. Coypel* p. 4 feuilles.

291 Andromaque et Astyanax. — *J. Thouvenet* p.

J. C. Dietsch.

Nurenberg 1760.

292 Paysages 4 feuilles.

J. Ditmar.

293 Dionys van Nymegen, Peintre d'après lui même.

Portrait rare.

A. van der Does.

294 M. Zelhorst, Ministre réformé à Zutphen, puis Prêtre Catholique (en 1645). — *Abr. à Diepenbeke* del.

Pièce très rare.

M. Dossier.

295 »Beaucoup de peches lui seront remis parcequell à beaucoup aimé". *N. Colombel* p.

C. Drebbel.

296 Les sept arts liberaux. — *H. Goltzius* inv. 7 feuilles.

C. Drevet.

297 Charles Gaspard Guillaume de Vintimille, Archevêque de Paris. — *H. Rigaud* p. gr. en fol.

Superbe épreuve.

P. Drevet.

298 René François de Beauvau, Archevêque Duc de Norbonne. *H. Rigaud* p. gr. en folio.

Superbe épreuve.

Pierre Imbert Drevet.

299 Louis XV conduit par Minerve. *A. Coypel* p.

P. L. Dubourcq.

300 Partie de son oeuvre — 8 feuilles à l'eau-forte (Titre — Le chariot de fumier — Etude d'arbres — La cascade — La femme à la chandelle etc.)

Avec différents états ensemble 18 feuilles.

G. Duchange.

301 Le peintre A. Coypel et sa fille. — *A. Coypel* p.

Cl. Duflos.

302 La bénédicitté. — La fileuse. — La batteuse de beurre. — La nourrice. 4 feuilles.

303 Venus dans son repos. *Carrache* p. et autres feuilles tirées des Almanachs français etc. 20 pièces.

C. Dupuis.

304 Le bain de Diane. — L'amour conduisant l'homme. — *A. Coypel* p. 2 feuilles.

305 Rénaud et Armide. — *A. Coypel* p.

N. Dupuis.

306 Philippe Wouwerman, le peintre. *C. de Visscher* del.

307 Le repos. — *Colson* p.

Albert Durer.

308 St. Jérôme dans sa cellule. 1514. — B. 60.

Belle épreuve.

309 La Mélancholie. — B. 74.

Belle copie.

310 Les quatre chevaux de l'Apocalypse. — Gravure sur bois. — B. 64.

C. Dusart.

311 La ventouse — Le chirurgien de village. 2 feuilles.

Epreuves superbes à grandes marges du 2me état avant l'adresse de Gole.

312 Suite des douze mois. — J. Gole exc. Man. noire. 7 feuilles.

Manquent: Avril, Juin, Aout, Septembre et Novembre.

313 L'arracheur de cors au pied. Man. noire. — B. 38.

314 L'enfance — La jeunesse — La vieillesse. — 3 feuilles. Man. noire.

Duthé.

315 Ha qu'il est drole. — Comme elle est raisonnable. — *Leroy de Liancourt* del.

Imprimé en couleurs.

A. van Dyck.

316 Collection de Portraits de l'iconographie par Galle, Vorsterman, Clouet, Pontius, de Jode e. a. 30 feuilles.

317 Portraits d'après van Dyck par Galle, Vorsterman et Pontius. 10 feuilles.

Rich. Earlom.

318 A blacksmith's shop. — *Jos. Wright* p. — Man. noire.

Belle épreuve, doublée.

319 J. Gregory, Médecin à Edinbourg. — *G. Chalmers* p.

Belle épreuve. Man. noire.

Ecole Anglaise.

320 Les quatre saisons. 4 feuilles. — Plenity, Fortitude, Justice, Peace, Hope and Faith. 6 feuilles. »Published 1796—98 by John Fairburn 146 Minories London".

Imprimés en couleurs. Belles suites.

321 The fair moralist and her pupil. — Education. Published 1794 by J. P. Cook, Mezzo tinto.

Epreuves superbes.

322 **Diorama Anglais** ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les moeurs et usages de la nation anglaise. Paris 1823. Avec 24 planches *imprimées en couleurs.* demi en veau.

Livre rare.

G. Edelinck.

323 Pierre Vinc. Bertin, Chancelier. — *N. Largilliere* et *Coypel* p.

Avec la copie du portrait par H. W. Couwenberg.

324 Caesar d'Estrées, Cardinal. *Fr. de Troy* p. gr. en fol.

Superbe épreuve.

325 Chrétien Huygens, le mathématicien célèbre.

Superbe épreuve avant la lettre.

326 Ch. M. Le Tellier, Archevêque de Reims. — R. D. 245. folio. — bis.

327 Jules Hardouin Mansart, Surintendant des bâtiments du Roi. — R. D. 267.

Belle épreuve.

328 Nicolas Pinette, Fondateur de la maison de l'Oratoire. — *Fr. Quesnel* del. — R. D. 297.

329 Pierre Simon, Graveur. — *P. Ernou* p. — fol. R. D. 320. — bis.

Superbe épreuve avant l'adresse à grandes marges.

330 Suite de Portraits: Ch. Perrault, Quinault, de la Fontaine, Lully, de Lamoignon etc. 11 feuilles.

Belles épreuves avec marges.

331 Statues de marbre dans les jardins de Versailles, d'après les dessins de *C. le Brun.* 12 feuilles.

J. Edelinck.

332 Isbr. de Diemerbroeck, Professeur en médecine à Utrecht. — *R. de Hooghe* del.

333 Statue de Latone dans les jardins de Versailles, d'après *Marsy de Cambray.*

W. Elliot.

334 Helene Forman, femme de Rubens. — *Rubens* p.

335 A view of Tivoli. *Rosa di Tivoli* p.

B. B. E(llis).

336 Portraits des Membres du Congrès des Etats Unis. 12 feuilles. 4^0.

Washington, Laurens, Dickinson, Morris, Huntingdon e. a.

F. Ertinger.

337 J. F. de Beughem, Evêque d'Anvers. — Eau-forte. gr. fol.

Très belle épreuve.

A. van Everdingen.

338 Son oeuvre. 101 feuilles.

Epreuves modernes.

339 Partie de son oeuvre. — 34 feuilles.

Epreuves anciennes et modernes.

340 Le treteau de charpentier. — B. 21.

J. Faber.

341 Mart. Luther, le grand Réformateur. — Man. noire.

G S. et T. G. Facius.

342 Industry attended by patience and assisted by perseverance. — *Angelica Kauffmann* p. — John Boydell exc. 1779. folio.

343 Daedalus et Icarus. — *Le Brun* p. —

344 Charity. — *J. Reynolds* p.

Jer. Falck.

345 Matth. Lubienski, Archevêque de Gnesen, Primat de Pologne. — *Danckers* p.

Belle épreuve.

346 Petrus Gembicki, Evêque de Cracovie. — *G Forster* exc.

Belle épreuve.

G. G. Fena.

347 Corn. van Overstege, Poète à Dordrecht.

Superbe épreuve du premier état avec les armoiries.

L. E. Ferdinand.

348 Nicolas Poussin, le peintre célèbre, d'après V. E.

Belle épreuve.

E. Fessard.

349 Tableau de la gloire de l'autel de la Chapelle des enfans trouvés de Paris. *C. Natoire* p. 15 feuilles.

Exemplaire superbe.

Herman Fock.

350 Son oeuvre: Suites de paysages, études de figures, estampes en manière du dessin etc. 80 feuilles.

Collection belle et rare.

351 Vues aux environs de Harlem. 6 feuilles. — bis.

352 Suite de paysages. 7 feuilles et titre.

353 Paysages en hauteur. 2 feuilles. — bis.

354 Caricatures sur Napoleon. 6 feuilles.

Pièces très rares.

355 Partie de l'oeuvre du maître. — Epreuves modernes. 2 Lots.

J. Folkema.

356 Franc. v. Borsselen et Jacqueline de Bavière. — *T. Jelgersma* p. 2 feuilles.

357 Dominique Marie Varlet Evêque de Babylone (mort à Rhynwyk près d'Utrecht). *H. Pothoven* del.

358 Arcangelus Corellius de Fusignano, Musicien en Angleterre.

359 Humphrey Prideaux, Dean of Norwich. *E. Seemon* p.

360 Martinus Koning, Pasteur réformé à Nieuwpoort. — *A. Boonen* p.

Epreuve avant toute lettre.

361 Le docteur. — *C. Netscher* p.

362 L'histoire de Méléagre. *C. le Brun* p. 7 feuilles.

Très belles épreuves.

J. de Fornazeria.

363 Claude le Brun, savant. Aet. 49. — R. D. 48.

Mme. le Fort.

364 Les petits voleurs. — *Charpentier* p. Le contrat de mariage p. Lépicié d'après Vanloo et autr. 5 feuilles.

Fouceel.

365 L'allée d'arbres, paysage boisé. — Catal. de Ridder 352.

Extrêmement rare, avec adresse de Frans van Wyngaerde.

J. P. de Frey.

366 Six études d'après J. Lauwers: »Zes Studie Beeltjes naar 't Leeven geteekend door J. Lauwers en geëtst door J. de Frey". 6 feuilles.

Pièces très rares.

367 La bénidiction d'Isaac. 1798. — *G. Flinck* p. — Le B. 2.

368 Même eau-forte.

Epreuve avant la lettre.

369 Jésus Christ guérissant la mère de St. Pierre. 1797. *G. Metzu* inv.

370 Le Seigneur et les disciples d'Emaus. *Rembrandt v. Rijn* p. folio.

371 G. A. Brederode, Poète 1801. *D. Baillie* del.

372 Même eau-forte.

Epreuve avant la lettre.

373 Corn. van Dalen, graveur. D'après lui même.

Epreuve avant la lettre.

374 G. Dou, Peintre. D'après lui même.

Très belle épreuve du premier état et épreuve terminée.

375 G. Dou, Peintre. D'après lui même. 4°.

376 Buste d'homme à grand chapeau 1797. *Rembrandt* p. 1656.

377 Même eau-forte.

Epreuve avant la lettre.

378 Homme à mi corps la tête appuyée sur la main gauche. 1801. *J. Lievens* del. 4°.

379 Même eau-forte.

Epreuve avant la lettre.

380 L'ermite occupé à lire 1798. — *Ch. Brekelenkamp* p.

381 Même eau-forte.

Epreuve avant la lettre.

382 Homme à grande barbe, assis dans un fauteuil. 1804. *Rembrandt* p. 1637.

383 Même eau-forte.

Epreuve avant la lettre.

J. P. de Frey (*Suite*).

384 Marten Hz. Tromp, Amiral 1801. *J. Lievens* p.

385 Même eau-forte.

Epreuve avant la lettre.

386 Paysage, sur le devant une chute d'eau. 1801. *Rembrandt* p.

387 Même eau-forte.

Epreuve avant la lettre et sur chine. 2 feuilles.

388 Vieillard assis dans un fauteuil, il tient une canne de ses deux mains. 1797. — *Phil. Koning* p.

389 Le Philosophe à la chandelle. 1796. *Ch. Brekelenkamp* p.

390 L'Architecte de la marine et sa femme. 1800. *Rembrandt* p. 1633.

391 La Leçon d'Anatomie. 1798. *Rembrandt* p. 1632.

392 Même eau-forte.

Epreuve avant la lettre avec la clef très rare.

393 Les Syndics de la Halle aux draps à Amsterdam. 1799. — *Rembrandt* p. 1661.

394 Portrait de Rembrandt. 1795, d'après lui même.

395 Vieille femme. 1801. — *Rembrandt* p.

396 Même eau-forte.

Epreuve avant la lettre.

397 Buste d'un évêque.

Epreuve avant la lettre.

398 Portrait d'homme coiffé d'un chapeau à plumes.

Epreuve avant la lettre.

399 Homme assis dans un fauteuil avec riche manteau et chapeau à plumes.

Epreuve avant la lettre.

400 Homme en cuirasse avec barret à grande plume.

Epreuve avant la lettre.

401 L'ermite occupé de lire. *Ch. Brekelenkamp* p. — Cornelis van Dalen. — Homme la tête appuyée sur la main gauche. 3 feuilles.

J. M. Frey.

402 Intérieurs. — 5 feuilles.

S. Frisius.

403 L'entrée du Seigneur à Jerusalem — Le Seigneur à Kapernaum. *C. Claessen* inv.

C. F. Fritsch.

404 Frédéric le Grand, Roi de Prusse, d'après le tableau original à Berlin.

405 H. K. Arkstee, auteur sur Nimègue.

Epreuve avant toute lettre.

J. C. Gaal.

406 Son oeuvre: études d'animaux etc. — 39 Pièces.

Belle collection.

407 Partie de son oeuvre. 12 eaux-fortes.

R. Gaillard.

408 Stephanus René Potier de Gesures. Cardinal. *P. Battoni* p. gr. en folio.

Corn. Galle.

409 Les quatre Pères de l'église. *P. P. Rubens* p. — Schn. p. 64, N°. 2.

Avec dédicace à Guillielmo van Hamme.

410 Jésus Christ, les Apôtres et les Evangélistes. — 18 feuilles.

411 Johannes Meissens, peintre-graveur. — *A. van Dyck* p.

412 Saint Hyacinthe. — *A. Sallarts* inv. gr. en folio.

413 Bernard de Montgaillard, Abbé des Cisterciens à Bruxelles. — *N. van der Horst* p.

Superbe épreuve.

414 Vénus allaitant les amours: »Crescetis amoris". — *P. P. Rubens* p. — Schn pag. 124, N°. 44.

C. Galle exc.

415 L'enfant Jésus et St. Jean jouant avec un agneau. — *P. P. Rubens* p. — Schn. p. 84, N°. 92.

C. Galle (*Suite*).

416 Progné faisant voir la tête de son fils à son epoux. — *P. P. Rubens* p.

Steph. Gantrel.

417 Guido de Seve de Rochesuart. Evêque Attrebatensis.

H. Garnier.

418 Le Messager. — *Moritz Calisch* p.

Manière noire.

L. E. F. Garreau.

419 Vues des environs de Genasano. — *Lucatelli* p. 4 feuilles.

Gaugain.

420 La dernière entrevue de Charles Premier et de ses enfants — Marie d'Ecosse recevant la sentence de mort. — *Benazech* et *Stothard* inv.

Hessel Gerrits.

421 Pieter Dirksz Hasselaer, Bourgmestre d'Amsterdam en 1616. — 12°.

Très belle épreuve d'un portrait rare.

J. de Gheyn.

422 La Passion de Jésus Christ. — *K. van Mander* inv. Suite de 14 estampes. — bis 13 feuilles.

423 Portraits d'officiers de guerre d'après *H. Goltzius*. 3 feuilles.

424 J. Bapt. Houwaert, Poète. En ovale avec ses armoiries.

425 Portrait d'homme avec devise »'t Gae soo God wil". 1596. Pass. 9.

426 L'enfant prodigue. — *K. van Mander* p.

427 Plan et prospect de la ville de Schiedam. folio.

E. de Ghendt.

428 Promenade du Prince d'Orange à Scheveningue. — *A. van de Velde* p.

Belle épreuve avant la souscription.

429 La pleine moisson d'après *I. Moucheron*. Le troupeau Hollandais p. Daudet etc. 5 feuilles.

Benj. I. Gibbon.

430 The two dogs. — *Edw. Landseer* p.

James Gillray.

431 Col. Gardiner's last interview with his wife and daughter. — D'après *Gillray*. Published 1786 by R. Wilkinson.

Guill. F. Gmelin.

432 Suite de VI différentes vues d'un jardin à l'anglaise près d'Arlesheim. Publiée par Chr. de Mechel. 4°.

J. Godefroy.

433 La mort d'Hippolyte. — *C. Vernet* dess. — gr. en folio.

434 Le rêve d'Ossian. — *F. Gérard* p.

Belle épreuve avant la lettre.

J. Gole.

435 Frédéric Guillaume, le Grand Electeur de Brandenbourg. gr. en folio.

Manière noire.

436 Conradus Mel, Pasteur réformé à Ratisbonne.

Portrait très rare en manière noire.

437 Georg Wolfgang Wedeltus, Professeur. Man. noire.

438 Maria Casimira, Reine de Pologne. — Man. noire.

439 Jean Worrenberg. Nain Suisse agé de 39 ans, se laissait voir à Londres et à Amsterdam, »2 pieds 7 pouce de hauteur". Man. noire.

Belle épreuve d'une pièce rare.

440 Les cinq sens. — 5 feuilles en man. noire.

Superbes épreuves.

H. Goltzius.

441 Jésus Christ, les douze Apôtres et St. Paul. Suite de 14 estampes. — B. 43—56.

442 La ville de Harlem implorant le secours de Guillaume Prince d'Orange — pet. in 4°. — B. 124, Muller 627.

Pièce très rare.

H. Goltzius (*Suite*).

443 J. van Broeckhoven, Bourgmestr de Leide avec devise »Geluck voor gunst". 1579. B. 163.

Epreuve postérieure.

444 Theod. Coornhert, Poète, peintre et musicien, né à Amsterdam 1522 mort à Gouda 1590. — B. 164.

Beau Portrait — pièce capitale du maître.

445 Robert Dudley, Comte de Leycester. — En ovale. — B. 175.

Epreuve moderne.

446 Portrait d'homme. Avec devise »Obdura". Aet. 26. A°. 1580. — B. 194.

447 Les Culbuteurs. Suite de quatre estampes d'après *Corn. v. Haarlem.* Planches rondes. B. 258—261.

P. F. le Grand.

448 Erigone, d'après le tableau original de *F. le Roy.*

Imprimé en couleurs.

Aug. le Gras.

449 Les chameaux. — Eau-forte.

Gravures en bois.

450 Collection curieuse de *gravures en bois* par Urse Graf, Amman, et autres. 130 pièces.

On y trouve des feuilles du »Richterlich Clagspiegel von Seb. Brandt 1536, Evangelia und Epistel, Nürnberg bei Hans Guldenmondt 1536. — Catalogus sanctorum 1513" — etc.

Très remarquable pour le costume, l'histoire des moeurs, etc.

Valentin Green.

451 La descente de croix. — La visitation et la présentation au temple, d'après le tableau de *P. P. Rubens* dans la Cathédrale d'Anvers. 3 feuilles. très gr. en folio. Manière noire.

Exemplaire superbe.

452 The marriage of St. Catharine. *Cam. Procaccini* p. Man. noire.

453 The raising of Jairus's daughter. — *B. Wilson* p.

Belle épreuve en couleurs.

J. Greenwood.

454 Mozé Henriques, Juif Portugais à Rotterdam, marchand en loterie en 1761.

J. Gronsvelt.

455 Suite de paysages. — *N. Berchem* inv. — 6 feuilles.

P. van Gunst.

456 Les Batailles d'Alexandre le Grand d'après *Ch. le Brun.*
Alexandre passe le Granique 3 feuilles.
Alexandre touché de compassion en voyant la grandeur d'âme de Porus. 3 feuilles.
Entrée triomphante dans Babylone. 2 feuilles.
Alexandre dans la tente de la famille de Darius. 2 feuilles.
Bataille d'Arbela. 3 feuilles.
La mort de Porus. 2 feuilles.

Exemplaire superbe avec adresse de Wetstein et Mortier.
Ajouté le beau Portrait de C. le Brun d'après N. de Largillière par G. Edelinck.

457 Guill. Caesarinus ab Immesen. Prêtre Catholique 1695. — fol.

458 Desiderius Erasmus — *H. Holbein* p. — *A. van der Eyk* del. Avec adr. de P. van der Aa.

459 Fred. van Leenhof, Pasteur réformé à Zwolle. — *Koets* p.
Superbe épreuve avant toute lettre.

460 A. de Muncq, Bourgmestre de Middelbourg. — *P. van Dyck* p.
Deux états en folio et en 4°.

461 Franciscus Valentyn, de Dordrecht, Pasteur réformé à Amboine, auteur de l'Histoire des Indes. — *A. Houbraken* p.
Beau portrait.

462 Louis XIV, Roi de France. très gr. en folio.

463 Joh. de Churchill, Duc et Comte de Marlborough *A. van der Werff* p. gr. en folio.

464 Charles III, Roi d'Espagne. *F. Stampart* p. gr. en folio.

P. van Gunst (*Suite*).

465 Marie, Reine d'Angleterre. — *Ph. Tiedeman* p. très gr. en folio.

Beau portrait, (mais déchiré au coté supérieur).

466 Jupiter, Juno et Io. — Apollo et Daphné. — *Titien* p.

C. G. Guttenberg.

467 La mort aux rats. — *Corn. Visscher* p.

Meno Haas.

468 Charlemagne, avec la Cathédrale d'Aix la Chapelle. — *J. P. Scheuren* p.

P. Habelmann.

469 Alexandre von Humboldt, le naturaliste célèbre. — *Emma Gaggiotti Richards* p. — Man. noire. fol.

Portrait superbe, deux autres portraits ajoutés.

A. Haelwegh.

470 Jacobus Oldenborg, Pasteur réformé à Dordrecht. — *A. Houbraken* p.

H. Haelwegh.

471 Chrétien IV, Roi de Danemarc. — *K. van Mander* p.

Epreuve superbe d'un portrait très rare. — Pièce capitale.

J. E. Haid.

471* Martin Luther et Catharina von Bore. — *Lucas Cranach* p. — Man. noire.

Epreuves superbes.

J. G. Haid.

472 Maximilien Hell, Astronome observant en Laponie la transition de Vénus. — *W. Pohl* del.

Manière noire.

J. J. Haid.

473 La relevée, l'accouchée, la gouvernante, le goute, le négligé, le galant jardinier, l'eplucheuse de salade, l'enfance, le mari jaloux, la benedicitte. 10 feuilles. gr. en folio.

Manière noire.

474 Georges de Marées, Peintre. — D'après lui même. Man. noire.

C. L. Hansen.

475 Paysages en Drenthe. — 6 feuilles.

Avec les épreuves avant toutes lettres.

476 Paysages aux environs de Harlem, en Drenthe etc. 12 feuilles.

Avec les épreuves avant toutes lettres.

Cathérine Haussard.

477 S. F. Moraud, Chirurgien à Paris. — *Fontaine* p.

Belle épreuve avant la lettre et épreuve terminée.

J. van den Hecke.

478 Suite d'animaux. — 12 feuilles. — B. 1—12.

Hecquet exc.

479 La conversion de St. Paul. — *P. P. Rubens* p. — Schn. p. 63, N°. 471.

Elias Christ. Heiss.

480 St. Ignatius de Loyola, Societatis Jesu fundator et institutor. Man. noire.

Portrait rare.

Hemery.

481 Le chariot de Flandre. — *A. van de Velde* p. 2 feuilles.

Belles épreuves avant et avec la souscription.

B. L. Henriquez.

482 Louis Seize, Roi de France et de Navarre. — *J. Boze* p.

Ch. Hess.

483 Le Charletan. — *Ger. Dow* p.

D. Hess.

484 Hollandia Regerenata. — Suite de 20 gravures imprimés en rouge, sur les évènements politiques de 1795. Avec texte en Hollandais, Français et Anglais. gr. en 4°. Muller 5431.

Recueil très rare en couverture originale.

C. H. Hodges.

485 R. J. Schimmelpenninck, Grand Pensionnaire de la République Batave, *C. H. Hodges* p. Man. noire gr. en fol. — bis.

Belle épreuve à grandes marges.

C. H. Hodges (*Suite*).

486 Brune, Général et chef des armées Françaises et Bataves. — *C. H. Hodges* p. — Man. noire.

487 Le Chevalier de Kinsbergen — Lieut. Amiral. — *F. J. Burchmann* p. — Man. noire.

488 H. W. Daendels, Général et Gouverneur-général des Indes Orientales. — *E. Maaskamp* p. — Man. noire.

489 J G. Staringh, Pasteur réformé. *C. H. Hodges* p. — Man. noire. fol.

Belle épreuve avant toute lettre. Ajouté le Portrait par Houbraken avant et avec la lettre.

490 Pieter Paulus, Président de l'Assemblée nationale de la République Batave, d'après *Hodges*. Man. noire.

491 S. F. J. Rau, Professeur à l'Université de Leide, d'après *Hodges*. Man. noire.

492 L'Ecco Homo. — *Guido Reni* p.

Superbe épreuve.

493 Même estampe avec autre encadrement.

Epreuve avant toute lettre.

W. Hogarth.

494 La fille de Pharaon et Moïse.

J. Hogenberg.

495 François d'Anjou, Duc d'Alençon. — En médaillon.

Corn. Holsteyn.

496 Bacho veniente tollitur tristitia. — »Daer Bachus ons ansiet De droefheydt ons ontvliedt". folio.

P. Holsteyn.

497 Reinerus Neuhusius, Recteur du Gymnase à Alkmaar. - Aet. 52. — *van Bergh* p.

Portrait rare en belle épreuve.

498 Johan Gerarts, ob. 1637. 12°.

Pièce rare, avec quatrain Hollandais.

499 Johan Saenredam, Peintre à Harlem.

P. Holsteyn (*Suite*).

500 Barth. van Byma, Général, défenseur de Coevorde en 1672. — *G. van Goedesbergh* exc.

501 Jean de la Chambre, Calligraphe à Harlem. — *J. de Bray* p.

502 La Reine Semiramis. — *A. Correggio* p. F. de Wit exc.

H. Hondius.

503 Foire de village. — *P. Breugel* inv.

Romein de Hooghe.

504 Guillaume et Marie, Roi et Reine d'Angleterre en habit de couronnement sur un trône. Avec des vers Hollandais par *L. Smids.* gr. en folio. — M. 2737.

505 Mausolée allégorique à l'honneur de l'Amiral Michel de Ruyter. — M. 2607.

Feuille rare.

506 Victoire de la flotte Anglo-Hollndaaise sur la flotte Française près la Hogue. 19 Mai 1692. — M. 2854 et 2856. 2 feuilles.

507 Spiegel om wel te sterven. — La manière de se bien préparer à la mort. — Suite de 42 eaux-fortes.

W. H. Hoogkamer.

508 Marines d'après *J. C. Schotel.* 2 feuilles. Man. de dessin.

D. van Hoogstraten.

509 Johannes Becius, Pasteur réformé à Dordrecht.

J. Houbraken.

510 Le Baron de Bielfeld. — *J. F. Stein* p. — V. H. 33.

511 George Louis le Clerc, Comte de Buffon. — *Drouais* p. 1761. — V. H. 56.

512 Même Portrait.

Superbe épreuve avant la lettre.

513 Aarnout van Citters, Ambassadeur en Angleterre. — *G. Kneller* p. — V. H. 83.

J. Houbraken (*Suite*).

514 Willem van Citters, Bourgmestre de Middelbourg. — *J. Palthe* p. — V. H. 84.

Belle épreuve avant toute lettre.

515 George, Lord Digby, Earl of Bristol. — *A. van Dyck* p. (Birch, Heads).

516 G. M. Elsnerus, Professeur à l'Université d'Utrecht. — *J. Augustini* p. — V. H. 113.

Avec l'épreuve avant toute lettre.

517 C. F. van Eversdyk, Homme d'état en Zélande. — *W. Eversdyk* p. — V. H. 120.

518 Frédéric III, Roi de Prusse. — *A. Pesne* p. — V. H. 138.

519 Frédéric Georges, Prince de Gaules. — *Ca. Boit* p. — V. H. 139.

520 Ch. G. Glafey, Conseiller du Roi de Prusse. — *P. Salice* p. — V. H. 156.

521 Theod. Haganus. — *J. Augustini* p. — Joh. Wesselius. — *J. M. Quinckhard* p. — Corn. a Velzen. — *J. A. Wassenberg* p. — V. H. 179, 426 et 453.

522 Willem van Haren, Homme d'état. — *F. Dumesnil* p. — V. H. 181.

523 G. W. van Imhoff, Gouverneur général des Indes. — *J. M. Quinckhard* p. — V. H. 237.

524 Louis XV, Roi de France. — *J. G. Heilman* p. — V. H. 268.

525 Jan de Muncq, Astronome. — *J. Palthe* p. — V. H. 302.

526 Pascal Paoli, Général des Corses. — *S. Caron* p. — V. H. 319.

Avec l'épreuve avant toutes lettres.

527 Pascal Paoli. — Willem van Citters. — Lieve Geelvinck et autres 6 feuilles.

528 Pierre le Grand. — *C. de Moor* p. — V. H. 328.

J. Houbraken (*Suite*).

529 H. A. Roell, Professeur en théologie à Utrecht. — *J. Wandelaar* del. — V. H. 359.

530 Thomas Sydenham, Médecin Anglais. — *P. Lely* p.

Belle épreuve.

531 Collection de Portraits historiques etc. 84 feuilles. folio et 8°.

532 Pasteurs Réformés e. a. 10 feuilles. 8°.

Epreuves avant la lettre.

R. Houston.

533 Pascal Paoli, Général des Corses. — *P. Gherardi* p.

Manière noire.

534 Dr. John Hill, Médecin. — *F. Cotes* del. Man. noire.

Joseph Hunin.

535 Fidelity. — *J. Russell* p. Man. noire.

Huret.

536 Représentation de l'image miraculeuse de Liesse en l'église de l'ordre de la très sainte Trinité redemption des captifs près la ville de Gisors. An. 1610. gr. en fol.

F. Janinet.

537 Les nourrices, d'après *Boucher*.

K. du Jardin.

538 Son oeuvre. — 52 feuilles.

Plusieurs épreuves modernes.

539 Etudes d'animaux. — 6 feuilles.

J. Ph. M. Jazet.

540 Siècle de François Premier. — *A. C. G. Lemonnier* p. — gr. en fol.

541 Le doux réproche. — La dévise. — *Bonington* p. 2 feuilles.

542 La souris échappée — Le lettre de recommandation. — *Burnet* et *Wilkie* p.

543 Le tambour de village, la procession de village, le matin etc. d'après *Wilkie* e. a. 9 feuilles.

E. Jeaurat.

544 Nicolaus Vleughels, Peintre du Roi. — *A. Pesne* p.

P. de Jode.

545 Lambertus de Rycke, Pasteur réformé à Bergen op Zoom. *W. de Rouck* p. P. Loymans exc.

546 François Wouters, Peintre à Anvers, d'après lui même.

Belle épreuve avant l'imprimé au verso.

547 Sainte Famille. — *A. van Diepenbeke* inv.

548 Les trois grâces se tenant embrassées. — *P. P. Rubens* p. — B. 12.

J. de Jonckheer.

549 Sujets de chiens. 2 feuilles.

J. de Jongh.

550 Henricus van Born, Ministre Luthérien d'Amsterdam. — Avec adr. de J. Stalford.

Portrait très rare.

551 Joh. de Mey, Professeur et pasteur à Middelbourg. — *Z. Blijhooft* p.

P. H. Jonxis.

552 Planche emblématique sur Louis Napoleon, Roi de Hollande. En ovale.

553 Intérieur d'une auberge. — *H. Coclers* p.

C. Josi.

554 Inondations à Bemmel et à Vuren, par la rupture des digues en 1799. D'après *J. Cats*. 2 feuilles. Man. noire.

J. W. Kaiser.

555 Tableaux du Musée d'Amsterdam. 8 feuilles.

Belles épreuves sur chine.

556 Le Cardinal de Richelieu. — En ovale. gr. en fol.

Pièce rare.

557 Vignettes et illustrations de livres. 23 feuilles.

T. van Kessel.

558 Combats de cavallerie etc. d'après *P. Snayers.* — 6 feuilles.

C. L. van Kesteren.

559 Les joueurs de carte. — *D. Teniers* p. — Intérieur. — *P. de Hooghe* p.

Belles épreuves sur chine.

Ph. Kilian.

560 Johannes Coccejus, Professeur en théologie à l'Université de Leide. — *A. Palamedes* p.

Ajouté le Portrait par P. Schenk en manière noire.

J. Kirk.

561 The sun setting d'après *Aug. Kauffman.* — Fire — Water — Les douze mois — Les quatre éléments. Ensemble 10 feuilles.

J. S. Klauber.

562 J. F. Bause, le graveur. — *A. Graff* p.

J. A. Klein.

563 Son Oeuvre — Collection de 171 Eaux-fortes des années 1808—1829. En Portefeuille.

Recueil intéressant contenant plusieurs épreuves avec adresse de Ferd. Keltner, Artaria, J. F. Frauenholz & Co. et Arnold. Ajouté la gravure rare: „Rückzug der französ. Armée über die Berezyna, Nach der Scizze des F. v. Habermann gez. von J. A. Klein"; quelques pièces en man. noire etc. etc. Belle collection.

Ferdinand Kobell.
1740—1799.

564 Son Oeuvre — 133 feuilles, uniformement montées sur carton.

Ajouté le portrait du Maître par Schlotterbeck.

H. Kobell.

565 La grande Chaumière. — Le B. 1.

2me état: effet de nuit.

Jan Kobell.

566 Le cheval près du chien — Les deux vaches — les vaches, les moutons et le bouc. — Ensemble 9 feuilles.

C Koepping.

567 Munkacsy dans son atelier. — D'après *Munkacsy*.

Superbe épreuve d'artiste.

C. W. Kolbe.

568 Suite des paysages. 9 feuilles. — bis. 5 feuilles.

569 Die Badenden — Der ruhende Hirt. (Epreuves modernes). gr. en folio.

C. Koning.

570 Adr. Tetterode, Pasteur réformé à Harlem. — *T. de Grebber* p.

Beau portrait.

571 Johannes Calvinus, le Réformateur célèbre. — Avec quatrain en Latin et en Hollandais. Adresse de P. J. Entrop.

A. van der Laan.

572 Nicolas Heinsius, Philologue, Ambassadeur en Suède. — *F. van Mieris* p.

Epreuve avant toute lettre et épreuve terminée.

P. van Laar.

573 Suite de chevaux. 6 feuilles. — B. 9—14.

574 Etudes d'animaux. Titre et 5 feuilles.

575 Etudes de chevaux, le maréchal ferrant et autr. 13 feuilles.

576 Le maréchal ferrant.

W. van der Laegh.

577 Joannes Ruiight, Prêtre Catholique à Diemen. Aet. 48. folio.

Portrait très rare.

G. Lairesse.

578 Bacchanale: Baigneuses surprises par des Satyrs: *Virtus est vitium fugere.* — Le B. 57.

Superbe épreuve du premier état avant toute lettre. Une épreuve terminée ajoutée.

579 Une femme sacrifiant sur un autel. *Ubi necessitas spiranda benignitas.* — Le B. 68.

G. Lairesse (*Suite*).

580 Un Empereur Romain faisant décapiter trois vaincus. — Le B. 303.

581 Allégorie sur la délivrance des Pays-Bas par Guillaume III (Les Fables d'Apollon et Daphné et de Neptune et Koronis). — Muller 2308.

Très belle épreuve.

582 Les quatre saisons, par N. Visscher et autres feuilles du maître. 23 pièces.

Lambertini.

583 Allegro. — *Jos. Reynolds* p.

N. Lancret (*d'après*).

584 Le feu — Le jeu de cache cache mitoulas. Avec adr. de Probst et Merz.

Thomas Landseer.

585 Intruding puppies. — *Edw. Landseer* p. — The two dogs by *B. I. Gibbon.* — *Edw. Landseer* p.

J. P. Lange.

586 Le buveur. — *G. Metzu* p.

Belle épreuve avant la lettre.

587 Collection de vignettes, illustrations de livres etc. 38 feuilles.

N. de Launay.

588 Charles Nicolas Alexandre, Comte d'Oultremont, Evêque de Liège. — *L. Rhenasteine* del. fol.

P. Laurent.

589 Etudes d'animaux d'après *Berchem.*

590 La vie rurale. — *Casanova* p.

C. Lauwers.

591 Les Pères de l'église et S. Claire. — *P. P. Rubens* p. — Le B. 14.

592 A. Capello, Evêque d'Anvers. — *A. van Diepenbeke* del.

Superbe épreuve sur peau de vélin.

593 Même Portrait. Très belle épreuve avec marges.

J. Ledeboer.

594 Pieter van den Broecke, Directeur de Suratte. — *F. Hals* p.

L. Lempereur.

595 Sacrifice à Pan. — *J. B. M. Pierre* p.

Belle épreuve à grandes marges.

And. C. Lens.

596 Le bain des nymphes de Diane — *C. Poelenburg* p.

Belle pièce en manière noire.

J. Leon et J. F. Clerck.

597 Le vainqueur des Curiaces. — La mort de Semiramis. — *J. Plazer* p. Man. noire.

Franz Léopold.

598 Wildenow, Botaniste célèbre, d'après *Fr. Léopold.*

B. Lépicié.

599 Thalie chassée par la peinture. *Ch. Coypel* p.

600 Les francs-maçons Flamands en loge. — *D. Teniers* p.

C. A. Littret.

601 Le repas convoité. — *Schoeneau* p.

J. Livens.

602 Saint Marc. — Eau-forte.

Mich. van Lochom.

603 Petrus Ferdinandus, de l'ordre des Hiéronymes.

Belle épreuve.

Hendrik Lodewyckx.

604 La Confession de foi à Augsburg »Ware ende eygentlicke Afbeeldinghe van de Hooch aensienlycke Vergaderinge gehouden in 't iaer 1530 den 25 iuny op den bisschoplicken Sael binnen de stadt Augsborch" etc.

Feuille très rare avec explication des noms en Hollandais »Hendrik Lodewyckx fec. 1634".

A. Lommelin.

605 L'adoration des Rois. — *P. P. Rubens* p. — B. 19.

606 Joannes Baptista de Bisthoven. S. J. Recteur à Anvers. — *A. van Dyck* p. fol.

Franciscus Londonio.

607 Suite de bergers avec leurs troupeaux. Avec dédicace au Cardinal Puteo Bonello. 15 feuilles.

Epreuves superbes en bleu rehaussées de blanc.

608 Pastorales. 8 feuilles.

Très belles épreuves.

J. de Longueil.

609 Les modèles. — *le Prince* p. gr. en folio.

610 Le cabaret Flamand. — *Isaac Ostade* p.

D. E. Lons.

611 Profil très détaillé de la ville de Nürenburg. Pièce capitale de 4 feuilles avec adresse et dédicace de N. Visscher 1666.

Superbe épreuve avec grandes marges d'une feuille extrêmement rare; au troisième feuille au rebours: D. E. Lons fec.

Carle van Loo.

612 Six figures académiques.

F. Ant. Lorenzini.

613 S. Filippo Neri che sana il Papa nella mano. — *P. Berettini* p.

P. Louw.

614 Buste d'homme en bonnet fourré. — *Rembrandt* p.

Epreuve à l'eau-forte et en manière noire.

615 Le porte drapeau. — *Rembrandt* p. Man. noire.

L. Louys.

616 Philippe IV, Roi d'Espagne. — *P. P. Rubens* p.

Rob. Lowerie.

617 The flemish rutt catcher. — *Ostade* p. — Man. noire.

Jac. Lubin.

618 Suite de Portraits: Condé, Richelieu, Corneille, Colbert, Masson etc. 22 feuilles.

Belles épreuves avec marges.

J. Lutma.

619 Paysages d'après *J. Both.* 4 feuilles.

Jean Lutma le jeune.

620 P. C. Hooft, Poète et historien. Gravé au maillet. — Le B. 4.

A. Lutz.

621 Le désastre de Leide causé par l'explosion d'un bateau à poudre. 12 Janvier 1807. J. W. Pieneman del. 2 feuilles. Muller 5698 et 5699.

Superbes exemplaires à l'aquatinta et en couleurs.

C. et J. Luiken.

622 Allégorie sur Charles III, Roi d'Espagne »Jupiter auxilium piis semper". Avec des vers Hollandais par W. v. d. Hoeven.

623 Incendie du Village Grootebroek en Hollande Septentrionale. — Muller 2902.

Feuille rare.

624 La Bataille de Neiss en 1741. Avec adr. de J. Hayman.

625 Bataille à Chozim entre les Turcs et les Polonais avec Portrait de Jean Sobiesky. 1673.

Planche rare.

626 Estampes historiques. 10 feuilles.

Assassinat de Henri IV, St. Barthélemy, Pietersberg à Maastricht etc.

627 »Mayse Morgenstond" avec des vers par G. Brand.

Très belle épreuve.

628 »Den geestelyken krygsman" avec des vers par J. Luiken.

629 »Christelyke bespiegeling van 't Laatste Oordeel". Avec des vers par Caspar Brandt. 2 épreuves.

630 »Het leven van Johannes Genuwit". — De genade Gods over Holland in 1672. 2 feuilles.

C. et J. Luiken (*Suite*).

631 Collection de gravures tirées de livres de l'histoire universelle et de l'histoire biblique. 194 pièces.

632 Collection de 30 Cuivres originaux pour les sujets de l'histoire du Nouveau Testament.

633 De beste mensch Jesus. Schoolboek met plaaten door den kindervriend Jan Luyken. Amst. W. Holtrop 1800.

C. Macret.

634 Les principes de l'amour propre. *Gonzalea* p. gr. in folio.

Très belle épreuve.

G. Maele.

635 Indécision. — Reconciliation. — *Wilkie* p.

Maître inconnu.

636 Planche satyrique contre l'Eglise catholique »'t Licht is op den kandelaar gestelt".

On y trouve les portraits de Wiclef, Huss, Luther, Calvin et autres Reformateurs. Copie avec des vers Hollandais d'après l'estampe Anglaise "The candle is lighted".

Epreuve superbe avec adresse de G. Valk.

637 Spiegel einer christlichen und friedsamen Haushaltung. — Zu finden bey Paulus Fürst Kunsthandlern 1651. gr. in fol.

Feuille volante très rare avec texte imprimé.

638 Martinus Luther. — Portrait du grand réformateur en ovale avec des têtes d'anges. Sans nom de graveur.

Pièce rare.

639 Theo. Chr. Paracelsus Bombastus ab Hohenheim, Buste avec souscr. Hollandais, par *A. J. K.* pet. in 4°.

Pièce rare.

T. Major.

640 Le Manège. — *P. Wouwerman* p.

C. de Mallery.

641 Ignace de Loyola, Fondateur dela Société des Jésuites.

Superbe épreuve.

A. Manceau.

642 Lancement d'une barque de pêche. *G. Morin* p. gr. in fol.

J. E. Marcus.

643 Son oeuvre: »*Het fraeye eige geetste werk van Jacob Ernst Marcus. Synde meer en mindere afgemaekte Drukken. Waaronder eenige Rariteyten.*" 160 feuilles. en Portefeuille.

Collection unique provenant du maître lui même, contenant entre autres: le portrait du maître 3 états. — Diplome du cercle »Kunst zij ons doel". 4 états. — Vignettes et illustrations de livres. — Le monde au 19me siècle d'après Smies. — Statue de Venus et de Priape (estampes obscènes). — La bohémienne d'après C. Visscher.— La cabaratière d'après J. Steen, 3 états. — La musicienne d'après J. Steen, 4 états. — 2 Paysages d'après J. Cats en 3 états. Imitations de dessins d'après J. de Wit, Bloemaert et Luiken, plusieurs Portraits etc. etc.

644 Son Oeuvre: »Studie Prentwerk". Recueil de Portraits, Paysages etc. 100 feuilles.

645 Le buveur — Le clavecin. — *J. Steen* p. 3 feuilles.

646 Deux paysages d'après *J. Cats*, dediés à S. M. la Reine Hortense 1807.

647 Planches satyriques sur les moeurs dans le commencement du 19me siècle d'après *J. Smies*. 16 pièces.

648 L'orage d'après *Cats*. — Le clavecin d'après *J. Steen* et autres. 9 feuilles.

Joh. de Mare.

649 L'orpheline bienfaisante. — *J. J. Eekhout* p. Avec l'épreuve avant la lettre.

650 The rehearsal. *G. ter Burg* p.

P. de Mare.

651 Représentation d'enfants, de paysans etc. d'après les dessins de *Christine Chalon*.

Suite de 32 pièces dans la manière d'Ostade.

Marinus.

652 Sainte Famille. — *J. Jordaens* p.

Marée.

653 Pie VII visitant l'institution des sourds et muets de l'abbé Sicard. — gr. fol.

D. Marot.

654 »Foire de la Haye avec les Bourgeois sous les armes saluans Leurs Altesses Monseigneur le Prince et Mme la Princesse d'Orange en 1686." 2 feuilles très grand en folio. (Muller 2683).

Superbe épreuve d'une feuille très rare et importante pour le costume.

655 »La grande sale d'Audience ou les Seigneurs Etats Generaux des Provinces Unies, recoivent les Ambassadeurs à la Haye." gr. en folio.

Eau-forte très rare intéressant pour le decors et la costume.

656 Nouveau Livre de plafonds. 16 feuilles diverses.

P. Martenasi.

657 L'abreuvoir champêtre. — *Berghem* p.

Martini.

658 La Sainte famille. — *Rembrandt* p. Route de Flandre. — *Breughel* p. et autres. 7 feuilles.

B. Martini.

659 La fausse vertu d'après *C. Troost.*

Imitation de dessin.

Masne.

660 Jacques Callot, graveur. — D'après lui même.

James Mason.

661 Les voyageurs en marche d'après *Jean Pillement.* — La chaumière Hollandaise par P. C. Canot d'après le même etc. 4 feuilles.

J. Massard.

662 Nic. de Livry, Evèque de Callinique Abbé de St. Colombe. — *L. Toque.* p. fol.

663 La mort de Socrate. — *L. David* p. — gr. en fol.

L. Massard.

664 Saint Jérôme. — D'après *L. Massard.* — très gr. en fol.

Gravure superbe imprimé et publié par Goupil.

A. Masson.

665 Michel Colbert, Abbé de Prémonstrat. — D'après lui même gr. en fol.

666 Tussanus de Torbin de Janson, Evêque de Massilion. — D'après *A. Masson.*

A. Matham.

667 Isaac Massa, de Harlem, Marchand sur la Russie etc. — *F. Hals* p.

Copie photolithographique d'après l'original de toute rareté.

668 Quir. Costerus (d'Assendelft) Prêtre catholique, Musicien et linguiste. — *Corn. v. Rossem* p. fol.

669 Jac. Verplancken, Prêtre catholique à Anvers. — *Isaac Luttichuys* p. fol.

Belle épreuve. — Rare.

J. Matham.

670 H. Goltzius, Peintre graveur à Harlem, d'après lui même. Avec date 1630. — B. 23.

671 Corn. Musius, Pasteur à Delft ob. 1572. aet. 72. pet. in 8°.

672 L'amour domptant le dieu Pan. — *J. Arpinas* inv. *H. Goltzius* exc. — B. 91.

673 Le Seigneur »speciosus forma prae filijs hominum" etc. *H. Goltzius* inv. En ovale.

Non décrit. Ajouté 2 petits portraits du Seigneur en forme ronde, également rares.

674 La Vierge considérant l'enfant Jésus émailloté et couché dans la crêche. En ovale. B. 2. — La Vierge ayant sur ses genoux l'enfant Jésus. *H. Goltzius* inv. — En ovale. B. 110. Sainte Famille. — La Vierge à mi-corps au dessus d'un croissant par *H. Goltzius.* B. 26.

Collection de 5 pièces très rares.

675 Jésus Christ rompant le pain avec les disciples d'Emaus. *H. Goltzius* inv, — B. 102.

676 La Madeleine priant dans la solitude devant un crucifixe. *H. Goltzius* inv. — B. 114.

677 Vénus emportant le prix de la beauté, accompagnée de l'amour. *H. Goltzius* inv. — B. 161.

678 Divers sujets de la mythologie. Suite de 8 estampes d'après *H. Goltzius*, avec adresse de G. Valk. — B. 278—285.

No. 3 de la Suite manque.

Th. Matham.

679 J. Az. Colom, Editeur de cartes maritimes à Amsterdam. — *S. de Vlieger.* p.

Superbe épreuve du premier état avant toute lettre. — Très rare

680 Frédéric Guillaume de Brandenbourg, le grand Electeur.

681 Julius Aysonius Husinga, Prêtre à Lexmond. — *J. van Rossum* p.

Portrait très rare, avec la marge blanche.

682 Johannes de Jonghe, Homme d'état, Bourgmestre de Middelbourg. Président de la grande Assemblée des états généraux en 1651.

Portrait très rare.

683 J. Lansberge, Médecin à Goes. — *J. Mytens* del.

684 Adrien Pauw, Seigneur de Heemstede, Ambassadeur etc. *G. Hondhorst* p.

Portrait rare.

685 Reinier Pauw, Bourgmestre d'Amsterdam, un des juges d'Oldenbarnevelt. — *J. van Ravestein* p.

686 Joannes Banning Wuytiers, Prêtre cath. à Amsterdam. Avec les vers de Vondel. 2 feuilles. folio.

687 J. Banning Wuytiers, Prêtre Catholique à Amsterdam. folio.

Superbe épreuve.

688 Johan van Wevelinchoven, Prêtre à Gorcum. *J. van der Ulft* del. gr. folio.

Belle épreuve d'un portrait rare.

689 J. Begga, fille de Pepin de Brabant. — *H. van Eyk* p.

J. van der Meer.

690 Le brebis debout. — B. 1.

N. van der Meer.

691 Le maître d'école. — *Jan Steen* p.

Avec l'épreuve avant toute lettre.

Claude Mellan.

692 La sainte face du Seigneur. — *Cl. Mellan* p. 1649.

Estampe remarquable gravée d'une seule taille.

M. Merian.

693 Eigentliche Abbildung der zu Regenspürg gehaltenen Solennien beim consacriren der neu erbaute Kirche. 5 Oct. 1631. gr. fol.

D. Merrem.

694 Etudes d'animaux d'après *Stoop*, *Berchem* et autres. 8 feuilles.

J. Miele.

695 La vieille. — B. 2.

F. A. Milatz.

696 Paysages. 4 feuilles.

Ajouté le portrait du maître par H. van Brussel,

Andr. L. Moeglich.

697 Portrait à grande barbe, coiffé d'un turban. — *B. Beschey Antv.* p. Eau-forte 1774.

J. Moyreau.

698 »Oeuvres de *Phpe Wouvermens* Hollandois, gravées d'après ses meilleurs Tableaux qui sont dans les plus beaux Cabinets de Paris et ailleurs." 90 feuilles en Portefeuille.

Bel exemplaire à grandes marges.

699 Le boufon des Chasseurs. *Ph. Wouwerman* p.

700 La petite foire aux chevaux — Halte de chasseurs. — *Ph. Wouwerman* p.

701 J. B. Rebel, Compositeur de la chambre du Roy, d'après *A. Watteau.*

C. de Moor.

702 J. van Goyen, Peintre. — Eau-forte.

Morin.

703 Paysage. — *Fouquiere* p.

Friedrich Müller.

704 Hufeland, Médecin célèbre. — *F. Tischbein* p.

Fritz Müller.
1750—1825.

705 Suite de cochons. 6 feuilles.

J. Muller.

706 Jean Neyen, Père Franciscain, Ambassadeur pour la traité de paix de 1608. *M. à Mierevelt* p. fol. — B. 60.

J. G. Müller.

707 C. Th. A. M. von Dalberg, Evèque Coadjutor à Maience. — *Tischbein* p. fol.

Très belle épreuve à lettres ouvertes.

J. S. Müller.

708 Les douze mois. 12 feuilles.

Jolies pièces de costume.

J. van Munnickhuisen.

709 Franciscus Burmannus, Pasteur et Professeur en théologie à Utrecht. — *C. Maas* p.

710 Daniel Graevius, Pasteur réformé à Middelbourg. — *Z. Blyhof* p.

711 Joh. van Neercassel, Evêque, vicaire apostolique aux Pays Bas. — *W. van Ingen* p. gr. in fol.

712 Gisbert Voetius, Professeur en théologie à Utrecht. — *N. Maes* p.

713 Joh. van der Waeyen, Pasteur réformé à Middelbourg.

J. Murphy.

714 L'incrédulité de St. Thomé. — *Carravaggio* p. — J. Boydell. del. Man. noire.

F. W. Musculus.

715 Vues hors de Harlem. — *J. Wynands* p. 2 feuilles.

R. Muys.

716 Le malade imaginaire. — *C. Troost* p.

Belle pièce d'intérieur.

R. Nantueil.

717 M. le Masle, Prieur des Roches, Chanoine à Paris. fol. — R. D. 126.

Très belle épreuve du premier état.

718 Franciscus de la Mothe Le Vayer, Conseiller d'état. — R. D. 143.

719 Ferdinand de Neveville. — F. Guénault, Médecin et autre portrait avant la lettre. 3 feuilles.

J. Neeffs.

720 Francois Snyders, Peintre d'Anvers. — *A. van Dyck* p.

721 J. Tollenaar, S. J. à Anvers. — *P. Fruitiers* del. Corn. Lacelot, de l'ordre des Augustins. — *E. Quellinus* del.

722 Famille de paysans avec un Satyre. *J. Jordaens* inv. *A. Blooteling* exc. folio.

723 Berger et bergère. — *J. Jordaens* p.

Nicolo Nelli.

724 Franc. Zabarella, Cardinal de Florence. A°. 1400.

W. Nieuwhoff.

725 A view between Remagen on the Rhine. — A view between Remagen and Andernach on the Rhine. — A Peduzzi & Co. exc. 2 feuilles. gr en fol.

En mezzo-tinto.

C. van Noorde.

726 Leopold Mozart, jouant le violon. — *Joh. Enschedé* exc.

727 W. Vitringa, Peintre à Leeuwarde. — *T. Jelgersma* del.

R. Norblin.

728 Partie de son oeuvre. 74 feuilles.

J. A. B. Nothnagel.

729 Son Portrait. — Eau-forte.

Franc. Novelli.

730 Eaux-fortes d'après *Rembrandt.* 11 feuilles.

P. Oets.

731 La mère d'Adrien Ostade. — *Ostade* p.

Man. noire.

Josua Offermans.

732 Johannes Michaelius, de Hoorn. Poète. 8°.

Portrait rare avec des vers Latins par C. Boey.

J. J. Oortman.

733 Eaux-fortes d'après les tableaux de Rembrandt, Fabricius, de Koning et autres. 10 feuilles.

J. van Orley.

734 La Vierge visitant Elisabeth.

P. G. van Os.

735 Son oeuvre: études d'animaux, campements, paysages, titre 1811 etc. Ensemble. 28 feuilles.

Contient e. a. la planche satyrique: Vlucht der geplukte Haan. Muller, Ned. historieprenten. N°. 5891.

736 Taureau et brebis. — Les vaches à lait Hollandaises, d'après lui même. 2 feuilles en couleurs.

A. van Ostade.

737 Son oeuvre: *'t Werck compleet van den vermaarde Schilder Adriaan van Ostade door hem selfs geinventeert en geëst.* — 52 Estampes.

Titre gravé. — Portrait par Gole et 51 estampes — épreuves posterieures montées sur papier fort et relié en vieux maroquin rouge richement doré.

738 Son oeuvre gravé en cuivre et imprimé en manière de dessin par »het Overijsselsch Kunstgenootschap: »Artium tristis janua". 52 planches. 104 feuilles. En Portefeuille.

La collection contient les planches en 2 états, savoir au trait et travaillés au lavis.

739 L'homme appuyé sur le bas de sa porte. — F. 9.

J. B. Oudry.

740 Histoire de Ragotin. 5 feuilles. Don Quichotte. 2 feuilles p. Cochin et Silvestre etc. 9 pièces. folio.

J. Ouvrier.

741 L'école Hollandoise — L'école Flamande. *Fr. Eisen* p. — 2 feuilles. gr. folio.

Belles épreuves.

L. Overbeek.

742 Paysages aux environs de Harlem. Suite de 6 eaux-fortes.

743 Paysages 6 feuilles.

Mart. Parr.

744 Le négociant d'Amsterdam. — *Rembrandt* p. gr. en folio.

C. et S. de Passe.

745 Jacq. Boonen, Archevêque de Malines, Deputé pour les Trèves. Avec ses armoiries. — F. 421. bis.

746 Janus Gruterus d'Anvers, Bibliothécaire Palatin. aet. 47. 1608. — F. 638. bis.

747 Lothaire, Archevêque de Trèves. — Beau encadrement. — F. 408.

748 Otto Heurnius, d'Utrecht, Professeur de médecine à Leide. — *N. Negre* p. — F. 659.

Superbe épreuve du premier état à l'adresse de Lauwick.

749 C. Rykwaert, Pasteur remontrant à Utrecht. — F. 852.

Belle épreuve Collection Graaf.

750 G. Rollenhagen. Poète et médecin. — F. 1344.

751 Jos. J. Scaliger, Philologue, Professeur, à Leide. Avec des vers Latins par K. Utenhoven.

Non mentionné par Franken.

J. le Pautre.

752 »Verscheyde lofwercken en andere Cieraden". Suite de 6 feuilles avec adr. de N. Visscher. — Nouveaux ornemens ou plafons. Avec adr. de Schenck et autres feuilles. Ens. 20 feuilles.

Pelletier.

753 Le chasseur endormi. — *G. Metzu* p.

754 Mercure et Argus. — *A. van de Velde* p.

Martinus Peirt.

755 Les ouvriers de la vigne. — *Rembrandt* p.

Epreuve avant la lettre.

756 Le négociant d'Amsterdam. *Rembrandt* p.

Perelle.

757 Ruines en Italie d'après *I. Asselyn*. 6 feuilles.

R. à Persyn.

758 Léander noyé, porté vers la côte par les Naiades. — *J. Sandrart* p. et exc.

Superbe épreuve. — Pièce la plus capitale du maître.

759 Henricus Bruno, Conrecteur à Hoorn. — *R. à Persyn* del.

Portrait très rare.

760 Georg. Goedhals, Pasteur réformé à Hoorn. — *Chr. Pierson* p.

761 Sybrand Kamay, Amateur des beaux arts à Amsterdam, ami de Vondel. — *J. Sandrardt* del.

Portrait très rare. — Belle épreuve à grandes marges.

762 D. J. van Oirschot. Calligraphe.

Portrait anonyme.

763 Petrus à Purmerent, Prêtre à Delft. — Suitbertus à Purmerent, Prêtre à Gouda d'après *L. de Jonge* et *H. van Vliet*. folio.

Superbes épreuves.

Pether.

764 Tiberius Hemsterhuis, Professeur à Amsterdam et à Leide. — *J. Palthe* p.

Man. noire.

G. E. Petit.

765 Henri Carol. Arnaud de Pomponne, Ambassadeur à Vénise. — *Van Loo* p. folio.

766 Pierre Bayle, Professeur en histoire et philosophie à Rotterdam. — Avec adresse de J. Rollin fils.

767 Les voyageurs d'Emaus. — *F. J. André Parisin* p.

P. Philippe.

768 Festin offert par les Etats généraux de Hollande à Charles II, Roi d'Angleterre. — 1660. — *J. Toorenvliet* inv. Muller. 2156: 3.

Belle épreuve.

769 C. van de Voorde, Chirurgien à Middelbourg.

C. Philips Jr.

770 Eaux-fortes »Landschapjes, Ruwientjes enz." 29 feuilles.

771 Paysages (clair de lune) etc. 9 feuilles.

772 P. van Laer, alias Bamboots, Peintre.

Premier état avant le tableau sur le chevalet et avant le nom de l'artiste. — Second état achevé.

J. C. Philips.

773 Vignettes pour une histoire de la Bible etc.

B. Picart.

774 Premier des magnifiques carosses de Monseigneur le duc d'Ossuna Ambassadeur de Sa M. Philippe V. faits pour l'entrée publique de son Excellence à Utrecht. 1713. Se vendent chez B. Picart sur le Cingel, vis à vis le marché aux pommes, à l'Etoile à Amsterdam. 1714. Titre et 7 planches. gr. en folio.

Superbe exemplaire d'une Suite très rare, non mentionnée chez Muller.

775 Titres de Boileau, Temple des Muses, Bible etc. 33 feuilles (quelques doubles).

776 Tapisseries du Duc d'Orleans représentant l'histoire de Méleagre. *C. le Brun* p. 7 feuilles et la titre.

777 Orphée tué par les Baccantes, Pan et Syrinx, Frontespices pour des poèmes de mariages, titres de livres etc. 39 feuilles. — Bis plusieurs doubles.

778 Recueil de lions dessinés d'après nature par divers maitres. 16 feuilles.

779 Philippe Louis Comte de Zinzendorf. — *H. Rigault* p. très gr. en folio.

Très beau portrait.

B. Picart (*Suite*).

780 Georges I, Roi d'Angleterre. folio.

781 François de Mezeray, Historien. *A. Paillet* del.

782 Manuel d'Andrade. Calligraphe.

Picquenot.

783 Lancelot Comte Turpin de Crissé, Lieutenant-Général des armées du Roi. — *Pujas* del. 1784.

F. Pilsen.

784 La conversion de Saint Bavon Comte de Hesbaye. — *P. P. Rubens* p.

M. Plonski.

785 Partie de son oeuvre. 20 feuilles.

786 Eaux-fortes. 14 feuilles.

F. Poilly.

787 Martyre de Horace Vechi et ses frères en Chile. *C. le Brun* p. et autr. 4 feuilles.

J. B. de Poilly.

788 Thèse de C. M. le Tellier 1663 d'après *C. le Brun.* 2 feuilles. gr. en folio.

N. Poilly.

789 Nicolas Parfaict, Abbé de Bouzonvillle, chanoine à Paris. *C. le Febure* p.

R. Pollard.

790 Batailles navales entre les Anglais et les Français. 1 Juin 1794. *T. Luny* et *N. Pocock* p. — 4 feuilles.

Très belles exemplaires en man. noire.

791 Vue du procès de Warren Hastings dans la salle de Westminster. — *E. Doyes* p.

Man. noire.

R. Pollard et F. Jukes.

792 Scènes de famille, drawn by *Collins* 2 feuilles.

Superbes épreuves de piéces rares.

M. Pool.

793 Raphael d'Urbin, le peintre célèbre, d'aprés lui même.

794 La Confrèrie des peintres à Rome »de Roomsche Schilder bent de Waareld door vermaart."

H. van der Poorten.

795 Son oeuvre — 28 feuilles.

Avec plusieur variations d'états.

796 Eaux-fortes 12 feuilles.

N. Ponce.

797 Les illustres Français ou tableaux historiques des grands hommes de la France. Paris 1787. 43 feuilles. gr. en fol.

P. Pontius.

798 Philippe IV d'Autriche. Roi d'Espagne et Elisabeth de Bourbon sa femme. — *P. P. Rubens* p.

Portraits pendants.

799 Isabelle Claire Eugenie, Gouvernante des Pays-Bas. — En habit de réligieuse. *P. P. Rubens* p.

800 P. Carolus Scribani. S. J. Prêtre catholique. — *A. van Dijck* p.

801 Daniel Segers, S. J. Peintre de fleurs. — *J. Lyvins* p. *M. van den Enden* exc.

Epreuve superbe.

802 Raphael d'Urbin, le peintre célèbre.

803 L'adoration des bergers. *P. P. Rubens* p. — B. 10.

804 L'enfant Jésu écrasant le serpent. *A. van Dyck* p.

805 La fuite en Egypte. — *J. Jordaens* p.

Belle épreuve avant l'adresse de Blooteling.

806 La flagellation du Seigneur. *P. P. Rubens* p. — G. Hendricx exc. B. 70.

807 Le Seigneur mort sur les genoux de la Vierge et S. François à coté. — *P. P. Rubens* p. B. 101.

808 La descente du St. Esprit à la Pentecôte. — *P. P. Rubens* p.

P. Pontius (*Suite*).

809 La Sainte Rosalie couronnée. — *A. van Dyck* inv. folio.

810 Thomiris faisant plonger la tête de Cyrus dans un bassin de sang. — *P. P. Rubens* p.

811 La fuite en Egypte d'après Jordaens. St. Jean Baptiste d'après le Guide par Molès et autres sujets saints. 13 feuilles. gr. folio.

I. Poppel.

812 Dutch cottagers — Jocund peasants. — *Dusart* p. — 2 feuilles.

P. Potter.

813 Le Vacher. Paulus Potter. In. et f. 1649. — B. 14. bis.

814 Le Berger. Pauwelus Potter inv. et f. a°. 1644. — B. 15.

815 Les chevaux, suite des vaches, le vacher etc. 10 feuilles.

Epreuves modernes.

816 Suite de différents chevaux. B. 9—14. 5 feuilles. — bis.

Epreuves modernes.

817 Suite des vaches. 8 feuilles.

Epreuves modernes.

818 La vache à traire d'après *P. Potter*.

J. G. Prestel.

819 Le moulin d'eau. *Ruysdael* p.

Doublé et sans marges.

J. G. Primavesi.

820 Le Cimetière des Juifs d'après le tableau de J. Ruisdaal dans la Galerie de Dresde. très gr. en fol.

Superbe épreuve avant la lettre.

J. Punt.

821 Seraphynen, *J. de Wit* del.

Avec l'épreuve inachevée très rare avant toutes lettres.

822 Proportions du corps humain, inventées et dessinées par Jaques de Wit. Amst. 1747. Titre et 12 planches avec texte. gr. en folio.

J. Punt et Tanjé.

823 Déclaration d'amour de René à Sarotte. *C. Troost* p.

C Queboren.

824 Volckertis ab Oosterwyck, Pasteur à Delft. — *A. Palamedes* p.

S. F. Ravenet.

825 An academy. — *John Mortimer* p.

Bel exemplaire à l'adresse de J. Boydell.

826 The lord of the vineyeard paying his labourers. — *Rembrandt* p. — Sophonisba accepting the nuptial present sent by Masinissa. — *Luca Giordano* p.

827 La gassette de Londre. — Le fruits de l'hymen, d'après les dessins de *J. Pillement.* gr. en folio.

C. Reinhart.

1791.

828 Etudes d'animaux. 9 feuilles.

Rembrandt.

829 Partie de l'oeuvre du Maître. 57 feuilles.

Epreuves modernes et copies.

830 Ephraim Bonus. — Uytenbogaart. — Sylvius. 3 feuilles.

Epreuves modernes.

Remoser.

831 Le tailleur de plume. — *Junckes* p. — Man. noire.

J. H. Rennefeld.

832 L'éducation des enfants de Clovis. — *L. Alma Tadema* p.

S. W. Reynolds.

833 Joseph Paxton, designer of the Crystal-palace. — *O. Oakley* p.

834 La bonne fille. — *Haudebourt Lescot* p.

J. C. Richomme.

835 Thétis portant l'armure d'Achille. — *F. Gérard* p. — Triomphe de Galatée. — *Raphael* p.

Johann Elias Ridinger.

836 Preface et véritable relation de la vie et des ouvrages de l'art du defunt peintre et graveur J. E. Ridinger. 6 pages. gr. en folio.

837 Der Fürsten Jagd-Lust N°. 3, 6, 9, 11, 12, 16, 20, 27—33, 36. — 13 feuilles. — Thienemann N°. 15, 18, 21, 23, 24, 28, 32, 39—43, 48.

838 Die Parforce Jagd des Hirschen und deren ganzer Vorstellung. 16 feuilles. Th. 49—64.

Belles épreuves modernes.

839 Wie der Hirsch durch seuchtes Wasser forciret wird. — Wie die Sauen im freyen auf den ball gehäzt werden. — Th. 65, 66.

840 Die Par Force Jagd eines Hirschen und wie er erlegt wird. — Wie das Wild Schwein gehaezt und ihm der Fang gegeben wird. — Th. 67, 68.

Les pièces plus capitales du maître en belles épreuves.

841 Nach der Natur entworffene Vorstellungen, wie alles Hoch und Niedere Wild gefangen wird. 31 feuilles. Th. 69—98.

Epreuves modernes.

842 Die Häse wird behäzt von den Hunden gerahmet. — Wann der edle Hirsch verendet, wird er aufgebrochen. — Th. 99, 100.

Très belles épreuves.

843 Kleiner vorstehender Hühner Hund auf Wachtlen. — Th. 104.

844 Die vier Jahreszeiten der Hunde. — Th. 105 — 108. 4 feuilles.

Belles épreuves modernes.

845 Jaeger und Falkeniers mit ihren Verrichtungen. — Th. 114—118, 120, 121, 123, 124, 127, 128, 130, 138. 13 feuilles.

Epreuves modernes.

846 Die von verschiedenen Arthen der Hunden behaezte Jagtbare Thiere. — Th. 139—160. 22 feuilles.

Epreuves modernes.

Johann Elias Ridinger (*Suite*).

847 Abbildung der Jagtbaren Thiere mit derselben angefügten Fährten und Spuhren, 1740. — Th. 162—185. Titre, texte et 23 feuilles.

Epreuves modernes.

848 Abbildung einiger Jagdbarer und reissender Thiere nach ihrer Natur, Geschlecht, Alter und Spur. Titre et 8 feuilles. Th. 187—194.

Très belles épreuves modernes.

849 Betrachtung der wilden Thiere mit beygefügtes vortrefflichen Poesie des Herren Barthold Heinrich Brockes. Titre et 40 feuilles. — Th. 195—235.

Très belle suite en épreuves modernes.

850 Gefleckter Dam Hirsch. — Th. 212.

851 Wie die Hirsche und das Wild nach Französischer art angesprochen werden. — Th. 236. 237. 2 feuilles.

Belles épreuves.

852 Die vier Tageszeiten der Hirsche. — Th. 238—241. 4 feuilles.

Très belle suite en épreuves modernes.

853 Verschiedene Hirsche, aus der Serie: Zu den besonderen Ereignissen und Vorfallenheiten bey der Jagd. N°. 2—15. 14 feuilles.

Epreuves modernes Th. 346, 350—352, 354—356, 371, 373, 382—384—386.

854 Verschiedene Pferde. — Th. 280, 286, 288, 333, 334. 5 feuilles.

855 Aus der Serie »Genaue und richtige Vorstellung der wundersamste Hirschen sowohl anderer Thieren". 20 feuilles. — Th. 261, 266, 269—273, 278, 279, 282, 284, 285, 287, 289, 290, 291, 293, 295, 296, 307.

Très belles épreuves.

856 Serie Jagthunde. — Th. 308—312. 5 feuilles.

857 Aus der Serie »Zu den besonderen Ereignissen und Vorfallenheiten bey der Jagd. — N°. 1—6, 10, 14, 15, 21. 10 feuilles. — Th. 344—349, 353, 357, 358, 364.

Johann Elias Ridinger (*Suite*).

858 Er ist doch nirgendwo im Leben Ruh. — Die wilde Endte ist vor einen grossen Herrn. — Th. 389, 390.

Belles épreuves.

859 Entwurf einiger Thiere, wie solche nach ihren unterschiedenen Arten, nach dem Leben gezeichnet. Augspurg. 1738—1754. 7 Theile mit Text 126 Blätter. — Th. 391—516.

Très belle Suite.

860 Darstellung einzelner sowohl in- als ausländischer Thiere. Th. 391—480. 45 estampes diverses de la Suite.

861 Acht Blätter Löwen. — Th. 517—524. — 8 feuilles.

Très belles épreuves.

862 Unterschidliche Arten Hunden nach dem Leben entworfen. — 7 feuilles. — Th. 551—557.

863 Pferderassen und Nationenpferde. 37 feuilles. — Türkischer Pferde aufputz samt die nöthigen Anmerkungen hierzu. 4 feuilles. Th. 562—597.

Très belle suite en superbes épreuves.

864 Neue Reit Kunst — L'art de monter à Cheval. Suite de 23 feuilles par J. B. Probst et J. D. Hertz. — Th. 605—627.

Suite en belles épreuves.

865 Neue Reit Schul. — Le nouveau manége — Novus equestris Ludus. — Suite de 18 feuilles. — Th. 628—645.

Très belles épreuves modernes.

866 Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen — Augspurg 1760. Mit Anhang: das Caroussel. — Suite de 46 et 15 feuilles avec Texte. Ensemble un vol. demi en veau. — Th. 646—707.

Superbes épreuves.

867 Das Carousel. — Th. 693—707. (Planche 9 et la texte manquent).

Johann Elias Ridinger (*Suite*).

868 Kämpfe reissender Thiere. — Suite de 8 feuilles. — Th. 716—723.

Très belles épreuves.

869 Neues Thier Reis Büchl. — Erster Theil. Anno 1728. 1—11. — Th. 725—735.

870 Neues Zeichnungs Buch darin wilde und zahme Thiere. — Anno 1742. 16 feuilles (manque N°. 4). — Th. 737—752.

871 Raubvögel und Eulen. 4 feuilles. — Th. 755—758.

872 Vier Blatt verschiedene Voegel mit allerlei biblischen Spruechen. 4 feuilles. — Th. 759—762.

Epreuves superbes.

873 Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere. — Suite de 16 feuilles avec texte. — Th. 765—780.

Epreuves modernes.

874 Das Paradies oder die Schöpfung und der Sündenfall des ersten Menschenpaares. — Suite de 12 feuilles. — Th. 807—818.

La plus belle Serie du maître en épreuves superbes.

875 Fürstliche Personen zu Pferde. — 5 feuilles. — Th. 820, 823, 826, 829, 830.

Elisabeth de Russie, Joseph Premier, Louis XV, Frédéric de Prusse, Auguste III de Pologne.

876 Vorstelling der Pferde nach ihren Hauptfarben und derselben verschiedene Abtheilingen. — Suite de 50 feuilles avec titre et texte complet. — Th. 1er Nachtrag, 919—961.

Suite très rare coloriée, bel exemplaire demi en veau.

877 La texte du Description de toutes les leçons des chevaux de manège 35 pages; quelques feuilles de J. E. Ridinger et gravures d'après F. Ridinger. Un lot.

A. Robinson.

878 Nature morte — Vase de fleurs. — *L. Beckett* exc. Man. noire. 3 feuilles.

Ch. Rochussen.

879 Essais à l'eau-forte. 1855. 4 feuilles.

880 La riviere de Gisors — l'homme qui cherche la mort — le maréchal de Tamine — Romeo et Julia. 4 lithographies.

B. Rode.

881 Eaux-fortes. 19 feuilles.

R Roghman.

882 Vues de villages: 't Veer by Schoonhoven, Velsen, Monster, Ryswyck, Maersen, Hedikhuyzen, Slooten. — 7 feuilles.

883 Vues de villages. 6 feuilles.

Sloten, Sloterdyck, Spaerwouw.

F. de Roode.

884 H. C. N. van der Noot, Patriote Belge. — *P. de Glins* p.

J. H. Roos.

885 Sujets d'animaux. 12 feuilles.

P. Roosing.

886 Etudes d'animaux. D'après J. Kobell, A. J. Offermans etc. 6 feuilles.

J. L. Roullet.

887 E. Colbert, Marquis de Villacerf. 1698. D'après le marbre de *Girardon*. très gr. en folio.

888 Maistre Hilaire Clement, Procureur en Parlement. 1686. *R. Lefebvre* p. folio.

G. Rousselet.

889 Les travaux d'Hercule. — *Guido Reni* p. 4 feuilles.

C. R. . . .

890 La triomphe de la vérité. — »Triumphus veritatis". *M. de V(os)* inv. C. R. fec. Anno 1581. gr. fol.

J. J. de Rubeis.

891 Canonisation de St. Laurence et quatre autres par le Pape Alexandre VIII. — *P. Lucatellus* p. folio.

Rubens et van Dyck.

892 **Oeuvres de P P. Rubens et de A. van Dijck** ou recueil des principaux tableaux de ces deux illustres peintres, gravés par *Schelte et Boetius de Bolswert*, *Luc. Vorsterman*, *Paul Pontius* et autres célèbres artistes, avec un précis historique et raisonnée sur le mérite et l'exécution de ces differens chefs-d'oeuvres. Amsterdam 1808.

Recueil de 88 estampes en très belles épreuves. — Ajouté E. Buschmann, Pierre Paul Rubens. Anvers 1840. Avec planches.

Rubens (*d'après*).

893 Rendez à César etc. avec titre »Den Schatpenning". Man. noire s. n. d. gr.

N. Ryckemans.

894 L'adoration des Rois. — *P. P. Rubens* p. — B. 12.

J. van Rymsdyck.

895 Jean de Surpele, échevin de Diest et sa femme Marie de Hornes. — *Jordaens* p. — *J. Boydell* ex. gr. en folio.

Manière noire très bel exemplaire. — Ce portrait était toujours indiqué comme Frederic Henri et Amalia de Solms.

Aeg. Sadeler.

896 Bern. Spranger, peintre avec son épouse. Avec figures allégoriques.

Belle épreuve.

897 Melch. Pyrnesi, Evêque de Nigropolis.

Beau portrait avec ses armoiries.

J. Sadeler.

898 La Vierge avec l'enfant Jésus et Saint Jean. — *J. ab Ach* p. 1591.

J. Saenredam.

899 Tête de mort, accompagnée de quelques ossemens humains. — *A. Blommaert* p. — B. 30.

900 Eve persuadant Adam de manger du fruit défendu. — *Corn. à Harlem* p. — B. 35.

J. Saenredam (*Suite*).

901 Paris et Enone. — *Corn. à Harlem* p. — B. 37.

902 Vertumne parlant de son amour à Pomone. — *Corn. à Harlem* p. — B. 38.

903 Susanne au bain, surprise par deux vieillards. — *H. Goltzius* inv. — B. 42.

904 Diane découvrant la grossesse de Calisto. — *H. Goltzius* inv. — B. 52.

905 Les six nymphes de la suite de Diane. — *H. Goltzius* inv. — B. 59—61. Suite de 3 feuilles.

Exemplaire superbe avant les souscriptions et B. 60 et 61 avant le nom du graveur.

906 Venus assise entre Bacchus et Cérès. — *H. Goltzius* inv. — B. 69.

Bel épreuve mais doublée.

907 Les cultes rendus à Cérès, Vénus et Bacchus. — *H. Goltzius* inv. — Suite de 3 feuilles. — B. 70—72.

Exemplaire superbe.

908 La foi, l'espérance et la charité. — *H. Goltzius* inv. — Suite de 3 feuilles. — B. 81—83.

Très bel exemplaire.

Herm. Saftleven.

909 Son portrait, un rouleau à la main. — B. 1.

Salathé.

910 Vue generale du Palais-Royal d'après l'aquarelle de Champin, très gr. en folio.

M. D. Sallieth.

911 La bataille de Nieuwpoort et la bataille navale de Chatham. — D. Langendijk p. 2 feuilles.

912 The tamborine — The dancing girl par Evans et Sallieth. — The piping boy par J. Kobell et Sallieth.

F. Sansom.

913 W. G. F. Comte de Bentinck, Seigneur de Rhoon et Pendrecht etc. — L. Temminck p. 1787. folio.

G. van Schagen.

914 Le dévideur. — *A. van Ostade* p. Avec des vers Hollandais. gr. en 4°.

915 Pastorales d'après *Berghem.* 4 feuilles et autr. ens. 12 feuilles.

A. Schelfhout.

916 Tête de chien. — à l'eau-forte.

P. Schenk.

917 J. C. Schumann, Bourgmestre de Dresde. Man. noire avec quatrain de D. van Hoogstraten.

918 Jobus Ludolphus, Conseiller du Roi de Saxe. Man. noire.

919 Marie Charlotte, seconde Princesse d'Ost-Frise. Man. noire.

920 S. A. R. George, Prince de Danemarc. Man. noire.

921 René Descartes, le philosophe célèbre. Man. noire. — bis.

922 Carolus, Hass. Landgravius Hirsfeld Princeps. Man. noire.

923 Pierre de Beaulieu, Opérateur de la pierre à Amsterdam. — *A. Pool* p. Man. noire.

Schmid.

924 A. P. le Candolle, le botaniste célèbre, assis dans ~~son~~ la bibliothèque. Man. noire. fol.

Portrait superbe.

G F. Schmidt.

925 J. Th. Eller, Médecin à Berlin. — *A. Pesne* p. — Jacobi 73.

Superbe épreuve du premier état mais doublée.

926 La Mettrie, Médecin et philosophe. — J. 76.

927 D. Splitgerber, Banquier. *J. M. Falbe* p. gr. en fol. — J. 87. — bis.

Belle épreuve, la souscription supprimée par une cache.

928 Jeune fille avec son chien. *G. Flinck* p. — J. 126.

Izaak Schmidt.

929 Paysages. Suite de 6 eaux-fortes. »VI Landschapjes aan den Heere J. B. van de Upwich opgedragen 1780".

P. van Schuppen.

930 Louis Thomassin, Prêtre de l'Oratoire. — Hierome Bignon, Advocat au Parlement.

A. M. à Schurman.

931 Son Portrait. Aet. 33, gravé à l'eau-forte par elle-même. 4°.

H. Schwegman.

932 Paysages dans la Province de Drenthe. — *E. van Drielst* del. Suite de 9 estampes.

Avec les épreuves avant les souscriptions.

933 Paysages. — Suite de 12 feuilles.

934 Vues en Drenthe. 8 feuilles. gr. en folio.

Epreuves avant la lettre.

H. W. Schweickhardt.

935 Animaux. Suite de huit estampes »Eight etchings of animals humbly dedicated to Benj. West 1788. Ens. 12 feuilles.

Avant l'adresse de Boydell.

936 Etudes de taureaux. Avec adresse de Jos. Boydell.

N. Sciavonetti.

937 Icilius exeeting the Romans to avenge the death of Virginia. — *H. Tresham* p. gr. en fol.

W. van Senus.

938 M. A. de Ruiter, Amiral. *F. Bol* p.

Superbe épreuve avant toute lettre.

939 Elisabeth Bekker et Agatha Deken. Romancières. En ovale.

Très rare.

940 M. van Marum, Naturaliste à Harlem. *C. H. Hodges* p.

Epreuve avant la lettre, sur chine et épreuve non terminée.

941 La Sainte Cène. — La mise au Tombeau.

Epreuves avant toute lettre.

942 Mater Sancta Jesum infantem uberibus admovens. — *A. van Dyck* p.

Epreuve ordinaire et épreuve coloriée.

W. van Senus (*Suite*).

943 La mort de Didon. — *J. Reynolds* p. Mezzo-tinto. En ovale.
Pièce rare.

G. Shepheard.

944 Lady Hamiltons attitudes. 5 feuilles et autres.

C. van Sichem.

945 David Joris, Sectaire Anabaptiste.
Ajouté le portrait par R. Vinkeles avec l'épreuve avant la lettre.

946 Johan Mathys van Haerlem. — David Joris, Sectaires.

947 Collection de figures bibliques gravures en bois. 108 planches.

Ch. Simonneau.

948 Colbert D'ormoy, Surintendant des batiments et jardins. — *A. Coypel* p.

949 La Franche Comté conquise pour la seconde fois. — *C. le Brun* p.

950 La mort d'Hypolite. — *C. le Brun* p.
Epreuve avant la souscription seulement aux armes de Colbert, et épreuve terminée.

L. Simonneau.

951 Plafonds dans le Pavillon du chateau de Sceaux. — *C. le Brun* p. 7 feuilles.

952 L'ascension de la Sainte Vierge. — *C. le Brun* p.

953 Susanne et les vieux. — *A. Coypel* p.

Sixdeniers.

954 D. F. Arago, le célèbre astronome. *Henri Scheffer* p. — Man. noire. fol.
Superbe épreuve.

P. van Slingeland.

954* Rippert Jansz. van Groenendyck, 13 fois Bourgmaitre de Leide. Man. noire.
Superbe épreuve avant toute lettre. La seule pièce gravée par le maître.

D. J. Sluyter.

955 Le banquet. — *G. Metzu* p.

956 Dans l'église. — *H. F. C. ten Kate* p.

D. J. Sluyter (*Suite*).

957 La veuve de l'Officier. — *D. Bles* p.

958 Illustrations de livres. 56 feuilles.
Très belles épreuves, pour la plupart avant toutes lettres.

959 Vignettes et illustrations de livres. 140 feuilles.

H. Sluyter.

960 J. van Lennep, le litterateur distingué. gr. en folio.
Sur Chine avec signature.

P. Sluyter.

961 Dirk Rafelsz Camphuysen d'après *Savry*. Avec vers Hollandais.

962 Jan Luiken, le graveur rénommé et poête. — *A. Houbraken* del.

J. Smith.

963 S. A. R. George Prince de Danemarc. — *G. Kneller* p. — Man. noire.

964 Abraham Hondius, peintre. — D'après lui même. — Man. noire.

965 Mr. Grinlin Gibbons, Sculpteur. — *G. Kneller* p. — Man. noire.

966 Mr. Gibbons et Mrs. Gibbons. — *Closterman* p. — Man. noire.

967 Madame Ellen Gwinn and her two sons, Charles Earl of Beaufort and James Lord Beauclaire. — *P. Lely* p. R. Thompson excudit. — Man. noire. folio.

968 Marines — 2 feuilles pendants. Man. noire.
Superbes épreuves avant la lettre.

969 La Madelène. — *G. Schalcken* p. — Man. noire.

J. P. Smith.

969*Smugglers — Fishermen. — *G. Morland* p.
Epreuves superbes à toutes marges.

Paul van Somer.

970 Ch. Patin, Médecin, Buste avec une médaille de l'Empereur Léopold. — Man. noire. — W. 8.
Superbe épreuve d'un portrait très rare.

P. van Sompel.

971 Ferdinand, Infante d'Espagne frère de Philippe IV. — *A. van Dyck* p.

972 Isabelle Claire Eugenie, Gouvernante des Pays-Bas. — *A. van Dyck* p.

P. Sondly.

973 Paysages et marines 7 feuilles.

J. Sourious.

974 Les villages dans la Province d'Utrecht incendiés par les Français en 1672. 13 feuilles. Muller 2365.

Suite très rare.

P. Soutman.

975 Jean Maurice de Nassau, Gouverneur du Brésil. — *G. Hondhorst* p.

H. Spilman.

976 Vues de rivière et marines d'après J. van Goyen. Amst. S. Cruys. 4 feuilles..

977 La Maison de Clèves près de Harlem. — Eau-forte.

Spooner.

978 The pen cutter. — *Rembrandt* p.

Belle pièce en man. noire.

N. Sprunglin.

979 Vue de Leissinguen — Vue de Lausanne.

Imprimé en couleurs.

980 Vues des environs de Soleure, Lausanne, Chute du Staubbach. 4 feuilles. — La chute du Rhin p. Trippel et autres Vues de la Suisse p. C. Wyss e. a. ens. 15 feuilles. gr. en folio.

Imprimés en couleurs.

E. Stark.

981 Vue sur la rivière de l'Amstel. — La chaumière et la grange à foin d'après *Rembrandt* et autres eaux-fortes. 11 feuilles.

W. Steelink.

982 Portrait de Hobein, études d'après Goltzius, Vignettes, etc. 25 feuilles.

Premières épreuves.

983 Vignettes et illustrations de livres. 35 feuilles.

Cl. Stella.

984 La crucification du Seigneur. — *N. Poussin* p.

C. F. Stoelzel.

985 Le petit graveur. *Schenau* p.

J. Stolker.

986 Jaques de Mosscher, Peintre. — *J. van Ravestein* p. — Man. noire.

C. F. Stöltzel.

987 Hanns Hubrig, centenaire à Cosdorf (Saxe) agé de 112 ans.

D. Stoop.

988 Différens chevaux. Suite de 12 feuilles. — B. 1—12.

B. Stopendael.

989 Un convoi attaqué par des brigands. — *P. de Laer* p.

D. Stopendael.

990 Campement de brigands. — *P. de Laer* p.

J. Suyderhoeff.

991 Samuel Ampzing, Pasteur à Harlem. — *F. Hals* p. folio. — W. 6.

992 Joh. Claubergius, Professeur à Duisburg. *I. C. Pfeffer* p. Adr. Wyngaerden exc. — W. 19.

993 Lud. de Dieu, Ministre Wallon à Leide. — *P. Dubordieu* p. — W. 22.

Très belle épreuve du premier état à l'adresse de Banheinningh.

994 Rudolphus Heggerus, Pasteur Luthérien à Leide. — *J. D. Vos* p. — Hugo Allardt exc. — W. 34.

Belle épreuve d'un portrait rare.

J. Suyderhoeff (*Suite*).

995 Johannes Hoornbeeck, Professeur en théologie à Utrecht. — *P. Goos* exc. — W. 40.

996 Franciscus de Moncada. — *A. van Dyck* p. — P. Soutman eff. — W. 57.

Superbe épreuve du premier état.

997 Johan van Rouberg, Bourgmaitre de Middelbourg en Zélande. — *W. Eversdyck* p. — W. 73.

Epreuve postérieure.

998 Conradus Victor van Aken, Pasteur Luthérien à Harlem. *F. Hals* p. — W. 81.

Ajouté une quittance autographe.

999 Même Portrait.

Epreuve moderne.

1000 E. Swalmius, Ministre réformé à Amsterdam. — *Rembrandt* p. — W. 84.

1001 Franc. Guill. de Wartenberg, Evêque d'Osnabruck. — W. 95.

1002 P. Winsemius, Historien de la Frise. — *C. Fontanus* exc. — W. 100.

1003 Le Buveur. — *A. van Ostade* p. — W. 119. — bis.

Belle épreuve.

1004 Les paysans sous la treille ou le grand balai. D'après *A. van Ostade.* — W. 124.

Très belle épreuve avant l'adresse.

1005 Le coup de couteau. — *A. van Ostade* p. — W. 127.

1006 Le Bal. — *A. van Ostade* p. — P. Goos exc. — W. 128.

1007 Le Bal. — *A. van Ostade* p. — J. Danckerts exc. — W. 128. — bis.

1008 Le chemin de la montagne. — *N. Berghem* p. — W. 130.

Suntach.

1009 Jeux d'enfants, d'après *W. Hamilton.* Suite de 4 feuilles en ovale.

L. Surugue.

1010 La fileuse Flamande. — *D. Teniers* p.

1011 Les quatre saisons. — *D. Teniers* p. 4 feuilles.

1012 Les balanceurs. — *Houasse* inv.

1013 Steph. Franc. Geoffroy Parisinus, Médecin. — Matth. Franc. Geoffroy Parisinus, Médecin par *F. Chereau.* — 2 portraits pendants. *N. de Largillière* p.

H. Swanevelt.

1014 Diverses vues à Rome. 12 feuilles. — B. 54—65.

W. Swanenburg.

1015 Pierre Jeannin, Ambassadeur de France pour les Trêves. — *M. Mierevelt* p. — bis.

J. Swertner.

1016 Son Portrait à l'age de 16 ans. 1763. Eau-forte. — Le bon Samaritain. 1761.

Pièces rares.

W. Swidde.

1017 Paysages d'après *D. Dalens.* 6 feuilles.

P. Tanjé.

1018 Portrait du Maître. — *J. M. Quinckhard* p.

1019 J. van Borssele, Premier noble de Zélande. — *J. Fournier* p.

1020 Corn. van Bynckershoek, Président de la cour de justice. — *P. van Dyk* p.

Belle épreuve avant toute lettre.

1021 François Fagel, Ambassadeur des Etats-Généraux. — *G. J. Xavery* del.

1022 Le Chevalier Domenique Jauna. — *J. Schell* p.

1023 Car. Linné, le botanisfe célèbre. — Jean Locke, le philosophe. — *G. Kneller* p.

Très belles épreuves.

1024 Marie Thérèse, Impératrice d'Autriche. — *J. Schell* p.

P. Tanjé (*Suite*).

1025 Bernh. de Moor, Professeur en théologie à Franeker et à Leide. — *Car. de Moor* p.

1026 J. M. Quinckhardt, Peintre à Amsterdam d'après lui même. folio.

Epreuve avant la lettre.

1027 Thomas Philippe Tituli S. Balbiarae. Archévêque à Malines. — *Ae. J. Smeyers* p. fol.

1028 Gerardus de Wind, Docteur en médecine et Pasteur à Middelbourg. — *P. M. Brasser* del.

P. Tanjé et Cl. Duflos.

1029 Les tableaux qui se trouvent à la Haye dans la Chambre du Conseil de Justice de la Cour de Hollande, Zélande et de Westvrise. 7 feuilles d'après *G. de Lairesse*. Avec la texte. fol.

A. Tardieu.

1030 J. Blauw, Ministre plénipotentiaire des Prov. Unies auprès de la République Française. — *L. David* p.

1031 Trompe l'oeil avec une collection d'Assignats de la République Française. — *Gatteau* inv.

N. Tardieu.

1032 Le Seigneur en croix. — *C. le Brun* p.

P. A. Tardieu.

1033 J. B. L. Dubrueil, Médecin du Roi et de la Charité de St. Germain en Laye. — *Sophie de Todt* p.

J. J. F. Tassaert.

1034 Brune, Géneral en chef de l'armée Française près de la république Batave. — *F. J. Harriet* del.

P. J. Tassard.

1035 La femme adultère. — *P. P. Rubens* p. gravé à l'eau-forte.

Epreuve avant la lettre.

C. Ed. Taurel.

1036 Monseigneur A. J. Schaepman.

1037 Heemskerk et Barends. — *C. Bisschop* p.

J. B. Tétar van Elven.

1038 Collection de vignettes, illustrations de livres etc. 24 feuilles.

E. C. Thelott.

1039 La fête des rois. — *G. Metzu* p.

G. Thomassin.

1040 Collection de Portraits des rois et des reines de France, d'Angleterre etc. 40 feuilles. folio.

J. B. Tilliard.

1041 Le reveil des enfants. — *J. B. le Prince* p. gr. en folio.

Elis. Cath. le Tournay.

1042 L'aimable accord. — *de Troy* p.

Belle pièce de costume.

Touvenin.

1043 Le rencontre de l'amour et de l'amitié. — *Cazenave* p. — Autant en emporte le vent. — Paris Bance.

Imprimé en couleurs.

J. van Trigt.

1044 Aernout van Geluwe. Auteur Catholique. Avec quatrain Hollandais. 12⁰.

Cornelis Troost.

1045 Partie de son oeuvre. Gravé par J. Houbraken en P. Tanjé. 16 feuilles.

Remarquable pour l'histoire des moeurs et le costume du 18me siècle. — Belles épreuves.

1046 »De Nelri". Suite de cinq feuilles gravés par T. C. Bruining. gr. en folio. Avec texte et Portrait de Troost.

W. J. van Troostwyk.

1047 Le boeuf broutant. — v. d. K. 14.

A. R. Tronchon.

1048 Les quatre saisons. *Noel Nicol. Coypel* p. Avec adresse de Fabre. 4 feuilles.

P. Troschel.

1049 Theophrastus Paracelsus, Médecin et alchymiste à Salzbourg.

Superbe première épreuve.

Aug. Turgis.

1050 La Sainte Cène. *Leon. da Vinci* p. Lith. Lemercier.

C. Turner.

1051 Charles John, Crown Prince of Sweden. — *Rota* p. Man. noire.

W. Unger.

1052 La leçon anatomique. — *Rembrandt* p.

1053 Portrait du maître etc. 3 feuilles.

A. Vaillant.

1054 A. Bevilaqua, Patriarche d'Alexandrie, Ambassadeur pour la paix de Nimègue. — *B. Vaillant* p.

Bernard Vaillant.

1055 Cornelis Mayer, Jouaillier à Amsterdam. Assis à gauche devant une table, tenant une petite balance. Man. noire. folio.

Portrait très rare. — Epreuve avant toute lettre, dans la marge en bas la signature autographe »B. Vaillant Invent et fecit 1671".
Sur le livre sur la table »tis al niet" et sur la chaise: »Cornelis Meyer".

W. Vaillant.

1056 Conradus Hoppe, Ministre Luthérien à Amsterdam de 1660—1670. — W. 48.

Superbe épreuve du premier état avant toutes lettres. Très rare.

1057 Le Leçon de dessin ou l'Académie. Man. noire. — Wessely 194.

1058 Jeune enfant nu, couché dans un lit. — Man. noire.

Belle pièce non décrite.

G. Valck.

1059 Corn. de Bruyn, Peintre, voyageur en Russie etc. — *G. Kneller* p.

G. Valck (*Suite*).

1060 Nicolas Joh. Honigh, Bourgmestre de Flessingue ob. 1655. — *Mierevelt* p.

1061 Melchior Leydecker, Professeur en théologie à Utrecht. — *R. de la Haye* p.

Belle épreuve avant le nom du peintre et avant l'adresse.

Jean Valdor.

1062 Cardinal Robertus Bellarminus. — Auteur distingué sur l'histoire ecclésiastique.

Belle épreuve.

1063 S. Nicolas Tollentinas, de l'ordre des Augustins. — *Abr. v. Merlen* exc. 12^0.

S. Vallée.

1064 Joannes Franciscus Savary, Chanoine à Metz. — *F. de Troy* p. gr. fol.

Superbe épreuve.

C. le Vasseur.

1065 Le transport des filles de joye à l'hôpital. — Le carneval des rues de Paris. — *S. Jeaurat* p.

Epreuves modernes.

Le Veau.

1066 Le maréchal ferrant. — *Berghem* p.

Belle épreuve avant la lettre.

E. van de Velde.

1067 Suite de Paysages. Titre et 6 feuilles.

J. van de Velde.

1068 Joh. Acronius, de Harlem, Professeur en Théologie à Franeker. — *Frans Hals* p. — F. et v. d. K. 1.

1069 Johannes Bogardus, Pasteur à Harlem. — *F. Hals* p. — F. et v. d. K. 5.

1070 Gratianus Cornely, Prêtre Catholique. 1575—1626. — *W. C. Heda* p. — F. et v. d. K. 19.

Premier état.

J. van de Velde (*Suite*).

1071 Carolus Leonardi, Médecin à Amsterdam. — *P. Zaenredam* del. — F. et v. d. K. 23.

1072 Sybrand, Prêtre; les mains jointes devant un crucifix, avec quatrain »Sybrand u deucht ende liefde brandt" etc 12°. — F. et v. d. K. 39.

Pièce très rare.

1073 J. van de Velde, Calligraphe né à Anvers. — F. et v. d. K. 41.

1074 Laurent Coster, l'inventeur de la typographie — J. van de Velde, le calligraphe célèbre — Verdonck, interné dans la maison de correction à Amsterdam. — F. et v. d. K. 41, 42 et 486.

Belles épreuves.

1075 Portrait de Verdonck, détené dans la maison de correction à Amsterdam. F. et v. d. K. 42.

1076 Jacobus Zaffius Curé R. C. à Harlem mort en 1618. — *F. Hals* p. J. J. Proost exc. — F. et v. d. K. 44.

Superbe épreuve du premier état.

1077 La faiseuse de crêpes. — F. et v. d. K. 109.

Premier état à l'adresse du maître.

1078 Les quatre Saisons réprésentant des vues de village en Hollande. G. Valck exc. — Suite de 4 feuilles. — F. et v. d. K. 146—149.

1079 Profil très détaillé de la ville de Magdebourg. Pièce capitale de 4 feuilles. Avec adresse de Gerard van Keulen. — F. et v. d. K. — 206—209.

Très rare.

1080 Suite de paysages et ruines. 8 feuilles. — F. et v. d. K. 217—234. N°. 1—5, 7, 13 et 18.

1081 Paysages et ruines. 6 feuilles. — F. et v. d. K. 235—240. à l'adresse de J. Janssonius.

J. Verkolje.

1082 J. van de Kapelle, Ministre réformé à Leide. — Man. noire. — W. 11. — bis.

Belle épreuve tirée en bistre.

1083 Antoni van Leeuwenhoek, le naturaliste célèbre. Membre de la Société Royale à Londres. Man. noire. — W. 12.

Avec des vers de Const. Huygens.

1084 Pan et Pomone. — *C. Netscher* p. — Man. noire. — W. 32.

Très belle épreuve avec marge.

1085 Chien aboyant à droite. 1680. — Chien aboyant à gauche. 1684. — Petit chien couché (sans nom de graveur).

Trois pièces en man. noire.

Nic. Verkolje.

1086 C. B. Voet, Peintre de fleurs à la Haye. — Man. noire. — W. 11.

Superbe épreuve tirée en bistre.

1087 J. Pietersz. Somer, Marchand d'estampes à Amsterdam, ami de Rembrandt. — *A. Boone* p. Man. noire. — W. 12.

Belle épreuve avec la figure académique.

1088 Deux enfants qui rient. — *F. Hals* p. W. app. 4. — bis.

Belle épreuve.

1089 Jeune fille se disposant à éteindre sa bougie avant de se coucher. — *G. Schalcken* p. — G. Valck exc. Man. noire.

C. Vermeulen.

1090 F. Léonard, Typographe du Roi. — *H. Rigaud* p.

1091 Pierre Mignard, Premier peintre du Roi. — D'après lui même. 1690.

Superbe épreuve.

1092 Joseph Roettiers, Graveur general des monoyes de France. *N. de Largillière* p.

1093 Marie Luissa de Tassis. — *A. van Dyck* p.

Superbe épreuve. — Belle pièce de costume.

J. van Vianen.

1094 Le triomphe de Constantin. *C. le Brun* p. 3 feuilles.

1095 La bataille de Constantin contre Maxence. *C. le Brun* p. 3 feuilles.

1096 Matthias Martinius, représentant de Bremen au Synode de Dordrecht en 1618. Avec vers Latins de M. Leydecker.

G. Vidal.

1097 Jupiter et Antiope — Renaud et Armide. — *Monnet* inv. del.

Très belles épreuves à grandes marges.

Villeneuve.

1098 L'égalité triomphante ou le triumvirat puni. — Man. noire.

R. Vinkeles.

1099 Gravures d'après les tableaux de A. v. de Velde, Wouwerman, van den Eekhout. 6 feuilles.

Belles épreuves avant la lettre.

1100 J. F. Martinet, Pasteur réformé et naturaliste.

Avec épreuve avant la lettre et une poème Latin autographe.

R. Vinkeles et D. Vrijdag.

1101 Scènes de la Révolution Française d'après *J. Bulthuis*, *Suebach*, *Desfontaines*, *Benazeck* etc. 53 feuilles.

Très belles épreuves avant la lettre.

1102 Fête de la liberté célebrée à l'occasion de l'inauguration de l'arbre de la liberté le 4me de Mars 1795 à Amsterdam. — Fête de l'Alliance entre les républiques Française et Batave, le 19me de Juin 1795. *J. Kuyper* del. — 2 feuilles. gr. en folio.

Très remarquable pour le costume.

I. van der Vinne.

1103 Paysages aux environs de Harlem. Suite de 12 feuilles.

Très belles épreuves à l'adresse de B. Cleynhens.

1104 Vue de pont Amasre sur l'Arch en Savoye. — Vue de Beaufort en Savoye.

Sur papier bleu.

Claes Jz. Visscher.

1105 Vue d'une baleine échouée à Noortwyck. 1614. — E. van de Velde inv. C. J. Visscher exc. — Muller 1293.

1106 't Arminiaens Kapproen. Planche satyrique sur P. Bertius. 1620. — Muller 1621.

1107 Grand profil très détaillé de la ville de Middelbourg en Zélande. Nicolaus Visscher exc. Pièce capitale de 4 feuilles.

1108 Paysages aux environs de Harlem. 12 feuilles.

Cornelis de Visscher.

1109 Principes Hollandiae et Westfrisiae ab anno Christi 1263 et primo Comite Theodorico usque ad ultimum Philippum Hispaniarum regem, d'après *P. Soutman.* Avec titre et armoiries de Harlem. Ens. 40 feuilles. gr. en folio.

1110 Henri du Booys. — *A. van Dyck* p. Avec l'adresse de Cooper.

Belle épreuve.

1111 P. Isbrandi, Chanoine à Harlem. Buste à droite. — W. 23. VI.

Belle épreuve.

1112 Andrea Odoni ou l'antiquaire. — D'après *Correggio.* — W. 36.

Belle épreuve avant toute lettre.

1113 Philippe IV, Roi d'Espagne. *P. P. Rubens* p. folio.

1114 Petrus Scriverius, Historien à Harlem. — *P. Soutman* p. — W. 42. — bis.

1115 Franciscus Valdez, Général Espagnol. — Magdalena Moons. — W. 34 et 45.

Belles épreuves. Portraits pendants.

1116 Joannes Wachtelaer, Curé Catholique à Utrecht. — W. 40.

1117 Anneken van Tetenbühl à Amsterdam. Buste de femme après l'opération. — W. 186.

Pièce très rare avec description en Latin.

Cornelis de Visscher (*Suite*).

1118 Jan de Doot, forgeron à Amsterdam qui s'opérait lui même de la pierre. — D'après C. de Visscher. — Voir Wussin 15.

Pièce très rare.

1119 Le jugement dernier. — *P. P. Rubens* p. — W. 113.

Belle épreuve du premier état.

1120 Le couronnement de la Vierge. — *P. P. Rubens* p. — W. 107 : 2.

1121 S. François d'Assise recevant l'enfant Jésus des mains de la Vierge. — *P. P. Rubens* p. — W. 112.

1122 Saint Martin et Saint Engelmond d'après *P. Soutman*, et autres par Fred. Bloemaert. 8 feuilles. fol.

1123 Le grand chat. — W. 152.

Deuxième état.

1124 Le grand chat. — W. 152.

Troisième état à l'adresse de C. J. Visscher.

1125 La Bohémienne. — W. 159.

1126 Le vendeur de mort aux rats. — W. 160.

Doublé.

1127 Le joueur de vielle. — *A. van Ostade* p. — W. 161.

1128 La fricasseuse. — W. 162.

1129 Les patineurs. — *A. van Ostade* p. — Nic. Visscher exc. — W. 163.

1130 Le clair de lune. — *P. de Laer* p. — W. 164.

1131 Le maréchal ferrant. — *P. de Laer* p. — W. 166.

1132 Le coup de pistolet. — *P. de Laer* p. — W. 170.

Epreuve avant la lettre.

1133 Le grand chaufour. — *P. de Laer* p. — W. 171.

Epreuve avant toute lettre.

J. de Visscher.

1134 Joh. Erasmus Blum, Ministre Luthérien à Amsterdam. — avec adr. de Barent Velthuysen. W. 4.

J. de Visscher (*Suite*).

1135 Abraham van der Hulst, Vice Amiral, mort 1665. — W. 8.

1136 Le Nègre. — *C. de Visscher* del. — W. 27.

1137 Les joueurs de tric-trac. — *A. van Ostade* p. — Avec adr. de G. Valck. — W. 51.

1138 Noce de villageois. D'après *A. van Ostade.* J. Danckerts exc. — W. 58.

La planche divisée 2 feuilles.

1139 Suite de douze paysages d'après *J. van Goyen.* — W. 59—70. — bis 6 feuilles.

1140 Pastorales. — *Berghem* p. — Suite de 6 feuilles. — W. 136—141. F. de Widt exc.

1141 Paysages. — *Berghem* p. — Suite de 4 feuilles. — W. 142b—145.

Avec adresse de N. Visscher.

1142 L'été. — *Berghem* p. N. Visscher exc. — W. 72.

1143 La fileuse près du rocher. — *Berghem* p. Fred. de Widt exc. — W. 77.

Ajouté l'épreuve sans adresse.

1144 La coudeuse près de l'arbre. — *Berghem* p. Fred. de Widt exc. — W. 78.

1145 Même estampe; plus grande en sens contraire sans nom de graveur.

1146 Pastorales. — *Berghem* p. Suite de 4 feuilles. — W. 92—95.

Belles épreuves avant les numéros.

1147 Pastorales. — *Berghem* p. Suite de 6 feuilles. — W. 96—101.

Avec l'adresse de Dankerts.

1148 Pastorales. — *Berghem* p. Suite de 4 feuilles. — W. 102—105.

Avec adresse de Theod. Danckerts.

J. de Visscher (*Suite*).

1149 Paysages du Rhin. — *Berghem* p. Suite de 4 feuilles. — W. 120—123.

Avec adresse de Nic. Visscher.

1150 La femme trayant une chèvre. — *N. Berghem* p. — N. Visscher exc. — W. 133 : 3.

L. Visscher.

1151 J. Hevelius, Astronome. — *A. Stech* p. — W. 6.

1152 St. François de Sales, Evêque de Genève. — *C. Maratti* p. — W. 23.

1153 Jean de Wit, Le grand Pensionaire d'Hollande. — W. 20.

Belle épreuve du second état, dans lequel Romein de Hooghe à introduit le Portrait de Corn. de Wit et la scène de la mort des deux frères.

F. Vivares.

1154 The rural conversation. *F. Ferg* p. Paysages d'après *Zingg*. 4 feuilles.

J. G. van Vliet.

1155 Le vendeur de chansons. — Claussin 15. — bis.

Adresse de Covens et Mortier.

1156 Differents métiers. 6 feuilles.

L. Vorsterman.

1157 Franc. Costerus, Prêtre catholique.

Belle épreuve d'un portrait rare

Alex. Voet.

1158 Le martyre de Saint André. — *P. P. Rubens* p.

1159 Gaspard Duarte, d'Anvers, marchand à Amsterdam. 1661. Avec des vers Latins par Constantin Huygens. fol.

Portrait très rare.

1160 Ambr. Spinola, Général espagnol aux Pays-Bas. *A. van Dyck* p. folio.

1161 Le retour de l'Egypte. — *P. P. Rubens* p. — Schn. p. 26, N°. 124.

Belle épreuve.

Alex. Voet (*Suite*).

1162 Le martyre de Saint Laurent. — *P. P. Rubens* p. — B. 37.

1163 Susanne et les vieillards. — *Corn. Schut* inv. F. v. d. Wyngaerde exc.

J. de Vou et Rom. de Hooghe.

1164 Plan détaillé de la ville de Rotterdam. 1694 en 6 feuilles. gr. en folio. — Profil de Rotterdam. 2 feuilles.

Walker.

1165 Sir William Jackson Hooker, director of the Royal gardens of Kew. — Gambardella p. Man. noire. fol.

Portrait superbe non publié.

Ch. Waltner.

1166 Le marin et ses enfants.

Superbe épreuve d'artiste.

A. Waterloo.

1167 Suites de paysages. — 55 feuilles. — B. 3—6, 7—20, 21—32, 33—37, 39, 51, 59—64, 65—70, 89—94.

1168 Suites de paysages en largeur. — B. 107—118. 12 feuilles. — bis. 107—112.

1169 Suite de paysages en hauteur. 5 feuilles. — B. 122, 131, 132, 134, 136.

1170 Suite de paysages ornés de sujets mythologiques. 6 feuilles. — B. 125—130.

Les Nos. 1167—1170 en épreuves postérieures sont uniformement montées sur beau carton blanc en portefeuille.

1171 Suite de douze estampes. — B. 21—32.

Belles épreuves du 3me état. — Coll. Van der Dussen.

1172 Paysages. 4 feuilles. — B. 107—110 et autres ens. 8 feuilles.

1173 Suites de paysages. 28 feuilles.

1174 Suites de paysages. 14 feuilles.

1175 Paysages ornés de sujets mythologiques. 5 estampes. — B. 125, 127—130.

C. Watson.

1176 Boy and dog — Boy and birds nest. — *B. Murillo* p. — The confidants. — *E. Martin* p. — 4 feuilles.

J Watson.

1177 The burgomaster. — *A. van Ostade* p. — Man. noire.

W. F. Wehmeyer.

1178 Vignettes et illustrations de livres. 8 feuilles.

I. M. Weis.

1179 Vue perspective de la Ville de Bâle. — *E. Büchel* p. 4 feuilles. — J. B. Haas, Perspect. Aufriss v. Carlsruh. Très gr. en fol.

F. Wheatly (*d'après*).

1179* Oswald et Esmund, par *F. Bartolozzi.* 2 feuilles.

Imprimés en couleurs. Epreuves superbes à toutes marges.

G. White.

1180 Herm. Boerhave, le médecin célèbre. — Man. noire. folio. Printed and sold by Th. Bowles.

Portrait rare.

Les frères Wierix.

1181 Les quatre Saints de la Compagnie. L'adoration de l'Enfant — L'assemblée des Docteurs etc. 5 feuilles.

1182 Saint Ambroise. — *M. de Vos* inv. Hier. Wierix fec. — Bapt. Vrints exc. 1586. — Alvin 751.

Superbe épreuve.

1183 Saint Augustin. — Anton Wierix fec. — Jacobus de Man exc. — A. 853.

Superbe épreuve sur vélin.

1184 Saint François de Paula, Fondateur de l'Ordre des Minimes. — Hier. Wierix fec. — A. 932.

1185 St. François Xavier, ayant une vision. — Anton Wierix sc. — A. 933.

1186 Le même Saint. — Anton Wierix sc. — A. 934.

Les frères Wierix (*Suite*).

1187 Luigi Gonzaga, Marchese di Castiglione, Soc. Jesu. Hier. Wierix fec. — A. 1008.

1188 Sainte Thérèse. — Anton Wierix sc. — A. 1085.

Belle piéce.

1189 Petrus Canisius, de Nimègue, Soc. Jesu. — Hier. Wierix sc. — A. 1576.

Superbe épreuve d'une pièce rare.

1190 Claude Aquaviva, Général de l'Ordre des Jésuites. — Hier. Wierix fec. — A. 1857.

1191 Saint Charles Boromée, Cardinal Archevèque de Milan. — Hier. Wierix sc. — A. 1869.

Superbe épreuve.

1192 François Xavier, Soc. Jesu. — Hier. Wierix fec. — A. 1904.

1193 Innocent IX, Pape en buste avec ses armoiries. — Anton Wierix sc. — A. 1948.

Superbe épreuve.

1194 Franciscus Maelson, Médecin à Enkhuizen. Aet. 54. — A. 1968.

Belle épreuve avant le millésime.

1195 Bernardus Realinus Carpensis S. J. — Hier. Wierix fec. — A. 2017.

1196 Alphonsus Rodriguez, Soc. Jesu coadjutor Aet. 87. Anno 1617. — Hier. Wierix sc. — A. 2021.

1197 Franciscus Xaverius, Buste avec quatrain »Quid mirum est". — Hier. Wierix sc.

Non décrit par Alvin.

1198 Saint François Xavier, Buste à droite »Non sunt condignae passiones" etc. — Hier. Wierix sc.

Pièce non décrite.

J. G. Wille.

1199 F. Quesnay, Médecin, en buste. — *J. Chevallier* p.

Epreuve avant la lettre, 2de et 3me épreuve.

J. G. Wille (*Suite*).

1200 Franciscus Chicoyneau, Médecin. — *P. le Sueur* p.

1201 Le petit physicien. — *G. Netscher* p. — Jeune joueur d'instrument. — *G. Schalcken* p. — Bons amis. — *A. van Ostade* p.

1202 Tricoteuse Hollandoise. — *F. van Mieris* p. — La devideuse. — *G. Douw* p.

1203 Musiciens ambulans. — *Dietricy* p.

1204 Maitresse d'école. — *P. A. Wille* p. — Tante de G. Dow. — *G. Douw* p. Petite écolière. *Schenau* p.

1205 Les délices maternelles. — *P. A. Wille* p.

Wilson.

1206 The parents scheme or marriage consultation. — *C. Troost* p. Man. noire.

1207 Vieille femme. — Man. noire.

J. de Wit Jz.

1208 Vues de villes et villages d'après W. Hendriks, Schouman et autres. 13 feuilles.

Avec quelques épreuves non terminées.

Nicolas Witsen.

1209 Paysan et paysanne dansant, avec souscription »*Lichthart en dicke Neel, Dansen byde even veel*" d'après Nolpe.

Très rare comme toutes les eaux-fortes de N. Witsen, Bourgmestre d'Amsterdam, Ambassadeur, Ami de Pierre le Grand.

Marg. Wocher.

1210 Costumes Suisses. 13 feuilles. — En couleurs.

F. J. Wolff.

1211 La fidélité couronne l'amour — l'innocence reçoit l'amour. — *J. B. Huet* p. 2 feuilles en ovale.

P. C. Wonder.

1212 Eaux-fortes. 4 feuilles.

Will. Woollett.

1213 Niobe — Phaeton. 2 feuilles. — *R. Wilson* p.

Wrenk.

1214 F. Jos. Gall, Docteur en médecine à Vienne. — *Cath. Escherich* del. Man. noire.

Th. Wyck.

1215 Partie de son oeuvre. 10 feuilles.

F. van den Wyngaerde.

1216 Des soldats faisant tapage. — *P. P. Rubens* p.

A. L. Zeelander.

1217 Chevaux d'après *P. Verbeek.* 2 feuilles en 2 états.

R. Zeeman.

1218 Différents vaisseaux. 9 feuilles.

1219 Différents vaisseaux. 10 feuilles.

1220 Différents Marines. 7 feuilles.

1221 Different Sea-pièces drawn from nature on the coast of Holland. 8 feuilles.

A. van Zylvelt.

1222 Salomon van Til, Pasteur et Professeur à Dordrecht. — *A. Houbraken* p. — D. Goris exc.

A. Z.

1223 Mars in disguise of the terrors of Bear-Skin. — G. W. Del. A. Z. fecit. Published and printed for T. Brown 1772.

Maître anonyme.

1224 Portraits de Guillaume III et Marie, Roi et Reine d'Angleterre en habit de couronnement avec les insignes du Royaume et »Fidei defensores". Deux portraits en ovale avec encadrement calligraphique.

Pièce probablement unique; les portraits sont d'une execution et finesse supérieure. Imprimé sur vélin. H. 25.4. L. 23.5 centim.

J. Dean.

1225 A rural feast. — *G. Morland* p. London Colnaghi 1799. Man noire.

LIVRES D'ESTAMPES. — COLLECTIONS.

1226 Die K. K. Gemälde-Gallerie in Wien. Radirt von *W. Unger*. Text von *C. von Lützow*, mit vielen eingedruckten Radirungen und Holzschnitten. Wien 1885. Mit 100 Radirungen. gr. folio.

Exemplaire de toute beauté en épreuves de remarque avant la lettre sur chine. Imprimé en 50 exemplaires, dont notre exemplaire porte le No. XII, Totalemeat épuisé et très rare. Le texte est relié en reliure de luxe avec médaillons; les eaux-fortes sont conservés en deux Portefeuilles en toile dorée.

1227 Le Musée de l'Etat à Amsterdam. Texte par Fr. D. O. Obreen, avec 37 admirables Photographies par Ad. Braun & Co. Très grand en folio en Portefeuille toile doré.

Recueil de reproductions magnifiques d'après les tableaux les plus célèbres du Musée.

1228 Le Musée National d'Amsterdam. Eaux-fortes par Will. Unger. 32 feuilles. En Portefeuille.

Edition de luxe sur chine.

1229 J. W. Kaiser, Curiosités du Musée d'Estampes à Amsterdam. Facsimiles d'estampes de maîtres inconnus du 15me siècle.

Recueil de 48 feuilles sur chine. Totalement épuisé.

1230 Eaux-fortes d'après Frans Hals, par *Will. Unger*. Avec une étude sur le maître et ses oeuvres par *C. Vosmaer*.

Epreuves d'artiste sur ancien papier de Hollande. — 20 feuilles en Portefeuille.

1231 Société Internationale calcographique. 1886 et 1887.

Reproductions de gravures rarissimes. 40 feuilles.

1232 Eaux-fortes des grands maîtres Hollandais reproduits par la photo-lithographie (de Binger et Chits.) 24 feuilles. folio.

Rembrandt, Bega, Dusart, C. de Visscher, Ostade, N. Berghem, H. Goltzius.

1233 Frescoes by Raphael on the ceiling of the stanza dell' Eliodoro in the Vatican drawn by Nicola Consoni and engr. by L. Gruner and Th. Langer. Lond. 1876. gr. fol. avec 6 planches.

1234 Le Cabinet Le Brun. Recueil de 131 gravures.

Belles épreuves à toutes marges en Portefeuille.

1235 Cabinet Le Brun et Choiseul etc. 53 feuilles.

1236 **Collection de Titres, Vignettes, Culs de lampe et autres illustrations de livres du 17me—19me siècle.** La collection est divisée comme suit :

1. *Titres dessinés.* On y trouve des pièces par H. Saftleven 1664, S. Fokke, 8 pièces. — J. Maes. — P. W. Schonck. — J. Goeree. — J. E. Marcus. — J. Kuyper. J. van Meurs. — ens. 56 pièces; 2. Titres gravés par Romeyn de Hooghe et autres, 34 pièces; 3. Jean et Caspar Luyken, 48 pièces; 4. B. Picart, 116 pièces; 5. J. Goeree, 78 pièces; 6. J. C. Philips, 92 pièces; 7. S. Fokke, 26 pièces; 8. J. E. Marcus, épreuves avant la lettre, 90 pièces; 9. P. Velyn et J. Smies, 30 pièces; 10. W. Bilderdijk. — Vignettes pour les oeuvres du grand poète gravés d'après ses propres dessins, 26 pièces; 11. Titres avec l'histoire de Romulus et Rémus, 68 pièces; 12. Titres avec l'histoire d'Enée, 12 pièces; 13. Titres des oeuvres d'estampes, 200 pièces; 14. Titres des Atlas de Blaeu, Hondius, de Wit, Visscher, Ottens, 40 pièces (dont 8 pièces coloriées); 15. Titres pour des éditions d'Amsterdam, 445 pièces; 16. Titres pour des éditions de Leide, 100 pièces; 17. Titres pour des éditions d'Utrecht, 30 pièces; 18. Titres pour des éditions de La Haye et de Rotterdam, 50 pièces; 19. Titres pour des éditions Hollandaises, 50 pièces; 20. Titres pour des éditions étrangères, 200 pièces; 21. Titres pour des livres Français, 134 pièces; 22. Titres sans noms d'éditeurs, 300 pièces; 23. Titres pour des livres catholiques, 108 pièces; 24. Vignettes de Luyken pour l'Atlas de la Frise, 80 pièces; 25. Vignettes pour l'Atlas de Sanson. Paris H. Jaillot, 154 pièces; 26. Vignettes pour l'Atlas de Thierry, 73 pièces; 27. Vignettes pour l'Atlas

de Brion etc. 87 pièces; 28. Vignettes coloriées pour des Atlas, 270 pièces sur 56 feuilles; 29. Vignettes de l'Atlas de Blaeu, 200 pièces sur 46 feuilles; 30. Vignettes de cartes, 90 pièces; 31. Vignettes, 200 pièces sur 46 feuilles; 32. Vignettes, 250 pièces; 33. Initiales par Picart et autres sur 20 feuilles; 34. Ornements, 130 pièces; 35. Armoiries etc. 30 pièces; 36. Prospectus de livres modernes, affiches, cartes d'adresse etc.; 37. Cartes des Atlas de Blaeu, Planisphères, Hémisphères etc. 32 feuilles.

Collection capitale et vraiment unique de plus de 3700 pièces, parmi se trouvent des choses bien rares et difficiles à trouver des meilleurs graveurs dont nous citons entre autres: G. Appelmans, van den Avele, de Bakker, H. Bary, P. van den Berge, F. Bleyswijk, A. Blootelingh, de Blois, van Bremden, de Broen, A. van Buysen, B. Coster, C. van Dalen, C. Decker, J. Folkema, J. Goeree, G. van Gouwen, Romein de Hooghe, C. Huybert, A. van der Laan, Lamsvelt, J. et C. Luyken, Th. Matham, J. Meurs, J. Mulder, R. Persijn, P. Philippe, Philips, Picart, H. Ruse, J. van Schley, A. Schoonebeek, Surugue, P. Sluyter, P. Tanjé, A. Vaillant, J. de Visscher, J. Wandelaar, Wingendorp etc.

La collection sera vendu d'abord séparément et puis en bloc.

1237 Collection de titres gravés par Rom. de Hooghe, Philips, Wandelaar, Vaillant, Luiken, etc. etc. environ 150 pièces.

1238 Collection de Vignettes et illustrations de livres par C. L. van Kesteren, J. de Mare, J. H. Rennefeld, W. Nieuwhoff et autres. 50 feuilles.

1239 Gravures par L. F. van Deth, J. C. Bell, F. Molenaar C. E. Taurel, P. Tetar van Elven, P. A. Liernur, J. F. C. Reckleben etc.

1240 Collection de Portraits: J. B. Massé p. Wille, Mad. de Maintenon p. Desplaces (endommagées) Ambassadeurs d'après van Hulle, Fred. Guillaume de Prusse p. Picart, etc. etc. 50 feuilles.

1241 Portraits d'après A. van Dijck p. Meyssens, de Jode, etc. etc. 30 feuilles.

1242 Portraits de Larrey, Histoire d'Angleterre d'après van der Werff par v. Gunst, Vermeulen, Simonneau, Desrochers Drevet, Audran et autres. Titre et 66 feuilles.

Belle collection, épreuves en grand papier.

1243 Portraits de Larrey, Hist. d'Angleterre, réformateurs etc. etc. 35 feuilles.

1244 Portraits de Papes, Cardinaux, Evêques et autres autorités de l'église catholique. 200 feuilles.

Belle collection.

1245 Collection de Portraits de fondateurs de sectes, fanatiques etc. 14 feuilles.

Hans Kamel, Sara Kamelin (aus Salzburg) Johann Binkels, A. Mesmer, Hetzer, Christina Poniatouia etc.

1246 Collection de Portraits de Pasteurs, Hommes d'état etc. etc. 130 pièces en portefeuille.

1247 Collection de Portraits de Beza, Icones etc. 40 feuilles.

1248 Portraits de Réformateurs, Pasteurs réformés etc. 36 pièces.

Erasme par v. Gunst, Calvin, Lud. de Dieu, van Til, J. de Mey par de Jongh, J. Hoornbeeck p. Suyderhoef, etc. etc.

1249 Monseigneur J. A. Paradis, Evêque de Rurmonde aet. 91 folio.

Photographie superbe.

1250 Portraits de littérateurs et poètes. 55 feuilles.

Vondel, Huygens, Scriverius, Aitsema, Dumbar, Heinsius, Antonides, Simon de Vries, etc. etc.

1251 Portraits de littérateurs, hommes d'état etc. gravures en acier 14 feuilles.

1252 Portraits de Peintres et architectes. 42 pièces.

Otto Vaenius, Spranger, Fr. van Mieris, Palladio, Monoyer, Gadelle, C. de Moor, etc.

1253 Collection de Portraits de peintres, littérateurs etc. etc. 46 feuilles.

1254 Collection de Portraits de Médecins et naturalistes. 46 feuilles.

Galilei, Newton, Lavater, Selle, Dalembert, Cuvier, Corvisart, Jacquin, Broussais, Blume, Linnaeus, etc. Belle collection.

1255 Grande collection de Portraits d'hommes d'état, savants, etc. etc. pour la plupart étrangers. Environ 300 pièces.

1256 Scènes de la vie de Notre Seigneur d'après Bida par Nantueil et Mouilleron. 6 feuilles. gr. folio.

Superbes épreuves.

1257 L'evanouissement de la Vierge — Le Vendredi Saint d'après Paul Delaroche p. Ed. Girardet. — La résurrection de Lazare p. Am. Varin d'après Bida gr. en folio.

1258 La Vierge et l'enfant, l'entrée à Jerusalem, le Christ en croix et autr. 5 feuilles gr. en fol.

1259 Les Mages allant à Bethlehem d'après J. Portaels p. Dubois Tesselin. gr. fol.

1260 »Behold: I stand at the door and knock" d'après Holman Hunt p. W. H. Simmons. gr. fol.

1261 La Sainte Vierge et l'enfant Jésus d'après P. Mignard p. Duthé. Le Seigneur chez Marie et Marthe p. Hodges. — Oedipe p. Morel. gr. en folio.

1262 Histoire du Vieux et Nouveau Testament et les Livres apocryphes, 252 estampes sur 126 feuilles, par J. C. Philips, P. Tanjé et J. Folkema. folio. Non rogné.

1263 Collection des figures pour la Bible de Maistre Sacy. 174 feuilles par Ponce, de Ghendt, Dupriel, Delveaux, Viguet et autres.

1264 Estampes bibliques d'après Hoet, Houbraken et Picart, Luiken, e. a. 80 feuilles.

1265 L'Histoire de Joseph d'après Rembrandt par C. Schut. 10 feuilles.

1266 Voyage pittoresque et lithographique dans Paris et ses environs par le général Bacler d'Albe. 48 planches folio. (Manque No. 13 et 32).

1267 Vue dans les environs de Lagny p. le Veau — Vue de la ville de Rouen p. Godefroy et autr. 5 feuilles.

1268 Vues dans la France par Fessard e. a. 18 feuilles.

1269 Paris daguerreotype et autres estampes. Un lot.

1270 Les rives de la Loire, lithographiées par Deroy. Paris 1834. 32 planches.

1271 Vues dans la Suisse. Augsburg in der akad. Buchh. 23 feuilles coloriées.

1272 Costumes Suisses par Brodtmann d'après Mind e. a. 27 feuilles. En couleurs.

1273 Costumes Suisses. London R. Ackerman. 11 feuilles colori s.

1274 Costumes de Théatre 12 feuilles lith. p. Delpech e. a. coloriées folio.

Dumenil, Lekain, Pierson, Dorval, Joly, Philippe, Brizard, Tiercelin, etc.

1275 Van Dyck quitte Rubens pour se rendre en Italie — Rubens peignant la femme dite au chapeau de paille p. Lemoine. très gr. en fol.

1276 Suite de paysages par A. Malardot. 7 feuilles.

Belles épreuves.

1277 Lithographies par Prevost, Laurens, Dufourmantelle, Lauters, Cermak, Puttaert, e. a. 10 feuilles.

1278 La Chambre de Conseil à Louvain d'aprés Alex. Lion. folio.

1279 La première pipe — La première prise d'après Rigal p. Bosq. 2 feuilles. gr. en folio.

1280 The Pointer — The Spaniel d'après Ward et Ramsay p. Scott et Webb. 2 feuilles.

1281 Les pécheurs Florentins et Napolitains p. Coulet, Anacreontis Symposiaques. Rome 1781 incomplet, etc.

1282 Fénélon après la bataille de Malplaquet p. Baquoy, La jeune hospitalière p. Lignon, L'orpheline p. Koenig. gr. en fol.

1283 Bajazet et le berger p. Calamatta. — L'Orphelin. — J'ai perdu p. Chollet et autr. 5 feuilles gr. en fol.

1284 Haman et Mordechai p. Beauvarlet; Théramée et Aricie p. Devlamynck et autr. 6 feuilles gr. en fol.

1285 The first earring p. W. Chevalier — The brute of a husband d. W. Nicholas. gr. fol. et autr. 8 feuilles.

1286 L'age d'or d'après H. Schopin p. Jazet gr. fol.

1287 Garibaldi in his island home Caprera p. T. J. Barker p. Will. Hall. gr. fol.

1288 Jeux d'enfants par Aubry, lith. Delpech et autres lithographies. 30 feuilles.

1289 J. B. Madou, Physionomie de la société en Europe de l'année 1400 jusqu'à 1836. 14 lithographies.

1290 »Huiselijk leed" d'après I. Israels p. H. Sluyter. Très gr. fol.

1291 Le départ d'après A. de Balleroy lith. p. Laroche. gr. en folio.

1292 J. Bernard. Têtes de boeufs. lithographies. 4 feuilles. (Très rare). Paysages par J. van Capellen e. a. 4 feuilles.

1293 Suite de 90 gravures pour les oeuvres de Voltaire, d'après Deveria et autres.

1294 Avant et Après, d'après J. van Eyken p. L. Lelli. 2 feuilles. gr. en folio.

1295 L'éducation des enfants de Clovis. — Erasmus et autres par Rennefeld, Sluyter, Taurel. 5 feuilles. gr. en folio.

1296 »Eene aangezichtspijn Phantasie" par Alex. V. H. lith. Last. gr. fol.

1297 Six studies from nature drawn and etched in imitation of chalk by William Crotch. 1809. 6 feuilles. folio.

1298 Paysage d'après J. van Huysum man. de dessin p. C. van Noorde et autres. 3 feuilles.

1299 Mort de Cléopatre, Vénus et Adonis, et autres. 8 feuilles.

1300 La vie d'un Artiste, par A. B. lith. de Cheyère. 8 feuilles coloriées. folio.

1301 Des chiens d'après Decamps p. E. Prevost. gr. fol.

1302 Paysages d'après Teniers p. Hertel et autres gravures. 15 feuilles.

1303 Recueil de chevaux par C. Vernet lith. Delpech. 20 feuilles.

1304 Vues dans la Suisse. Photographies. 9 feuilles. gr. en fol.

1305 Vues à Rome: Engelenbourg, L'église St. Pierre. Photographies. 4 feuilles. gr. en folio.

1306 Le dernier jour d'un condamné d'après Muncacsy. — L'empereur Othon au tombe de Charlemagne d'après Kaulbach et autres Photographies. 11 feuilles.

1307 Phryne. Belle photographie.

1308 Stiller Besuch d'après C. Hoff.

Photographie capitale.

1309 Vue à Florence et dans le Harz. Oléographies. gr. en fol.

1310 Gravures et eaux-fortes (études d'animaux) par Potter, Berghem, Blootelingh, J. de Visscher, Cuyp, v. Kessel, Hollar, etc. etc, 14 feuilles.

1311 Eaux-fortes par Kuytenbrouwer, van der Poorten, Wagner, Boland, Unger, Taanman, etc. 18 feuilles.

1312 Gravures et eaux-fortes par J. de Visscher, Lairesse, Goltzius, Saenredam, van Vliet, Meyeringh, etc. 45 feuilles.

1313 Gravures et eaux-fortes par Overbeek, Brasser, van der Meer, etc. 26 feuilles.

1314 Gravures Hollandaises par Waterloo, Quast, Roos, Groenewegen, Roghman, etc. etc.

1315 Gravures et eaux-fortes de l'école Hollandaise. Par lots.

1316 Gravures et eaux-fortes. Un lot.

1317 Planches d'ornements par la Fosse. 90 feuilles.

1318 Ornements d'orfévrerie, armoiries representées par des animaux etc. 15 feuilles.

1318*Planches d'ornements, meubles, intérieurs etc. 50 feuilles.

1319 Gravures et Lithographies. 24 feuilles.

1320 Un lot de dessins et études. 50 feuilles.

1321 Gravures anciennes et modernes par lots. 5 Portefeuilles.

1322 Gravures et lithographies. 50 feuilles.

1323 Lithographies coloriées. 25 feuilles gr. en folio.

1324 Gravures anciens, dessins, etc. etc. Un lot.

1325 Collection de gravures et lithographies. Un lot. En Portefeuille.

1326 Sujets religieux; gravures et lithographies. 25 pièces. gr. folio.

1327 Estampes de la société Arti et Amicitiae. 6 feuilles. e. a.

De officiersweduwe. — Tehuiskomst van den haringvangst. — Na den storm e. a.

1328 L'éducation des enfants de Clovis d'après Alma Tadema p. Rennefeld, quelques photographies e. a. 8 pièces.

1329 Planches d'optique coloriées (Vues en Allemagne, Espagne, France, Russie etc.). 48 feuilles.

1330 L'intérieur d'un Harem. — Précis érotique de l'histoire universelle. 21 feuilles. lithographies.

1331 Pièces d'ornements. Ripa, Sinbildern und Gedancken etc. 40 feuilles.

1332 Gravures anciennes. Un lot.

1333 Gravures anciennes et modernes, portraits etc. Un lot.

1334 Lot de gravures par C. Bloemaert, Hondius et autres. 13 feuilles.

1335 Gravures, lithographies, études de dessins etc. etc. en 2 Portefeuilles.

1336 Un lot d'ornements, titres de livres, vignettes etc.

1337 Gravures Françaises: Histoire de l'écriture sainte. 2 lots.

1338 12 Feuilles papier de Bristol doré sur tranche. format atlas.

1339 **Grand Meuble à Portefeuilles** avec Portefeuille.

65